MANUALE UTENTE – USER'S MANUAL

DREAMLIGHT 575 ECLIPSE WASH

PLML575E

PROEL LIGHTING

PROEL S.p.A.
(World Headquarters – Factory)
Via alla Ruenia 37/43
64027 Sant'Omero (TE) – Italy
Tel. +39 0861 81241
Fax. +39 0861 887862
e-mail: info@proelgroup.com

www.proelgroup.com

I

INDICE:

ATTENZIONE…… p. 3
INTRODUZIONE…… p. 3
CARATTERISTICHE…… p. 3
NORME DI SICUREZZA…… p. 5
CONDIZIONI OPERATIVE……p. 6
INSTALLAZIONE…… p. 7
- Installazione / sostituzione lampada…… p. 7
- Regolazione della lampada…… p. 8
- Montaggio……p. 9
- Connessione ad una centralina DMX / connessione fra apparecchi……p. 11
- Connessione alla rete di alimentazione……p. 12

FUNZIONI DEL CONTROLLO CANALI – PROTOCOLLO 16 BIT…… p. 12
FUNZIONI DEL CONTROLLO CANALI – PROTOCOLLO 8 BIT…… p. 15
INDIRIZZAMENTO……p. 15
CONTROLLI…… p. 16
PANNELLO DI CONTROLLO…… p. 17
MESSAGGI DI ERRORE…… p. 25
CARATTERISTICHE TECNICHE…… p. 27
PULIZIA E MANUTENZIONE…… p. 30

CLEANING AND MAINTENANCE

CAUTION: Disconnect from mains before starting maintenance operation!

It is absolutely essential that the fixture is kept clean and that dust, dirt and smoke-fluid residues must not build up on or within the fixture. Otherwise, the fixture‘s light-output will be significantly reduced. Regular cleaning will not only ensure the maximum light-output, but will also allow the fixture to function reliably throughout its life.
Please use a moist, lint-free cloth. Never use alcohol or solvents!

CAUTION: The lens has to be replaced when it is obviously damaged, so that its function is impaired, e. g. due to cracks or deep scratches!

The Fresnel lens will require weekly cleaning as smoke-fluid tends to building up residues, reducing the light-output very quickly. The cooling-fans should be cleaned monthly.
The interior of the fixture should be cleaned at least annually using a vacuum-cleaner or an air-jet. The dichroic colour-filters should be cleaned monthly.

There are no serviceable parts inside the device except for the lamp and the fuse. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers.

REPLACING THE FUSE

Only replace the fuse by a fuse of same type and rating.

Before replacing the fuse, unplug mains lead.

PROCEDURE:

1. Unscrew the fuse holder on the rear panel with a fitting screw driver from the housing
2. Remove the old fuse from the fuse holder.
3. Install the new fuse in the fuse holder.
4. Replace the fuse holder in the housing and fix it.

Should you need any spare parts, please use genuine parts.

If the power supply cable of this device becomes damaged, it has to be replaced by authorized dealers.

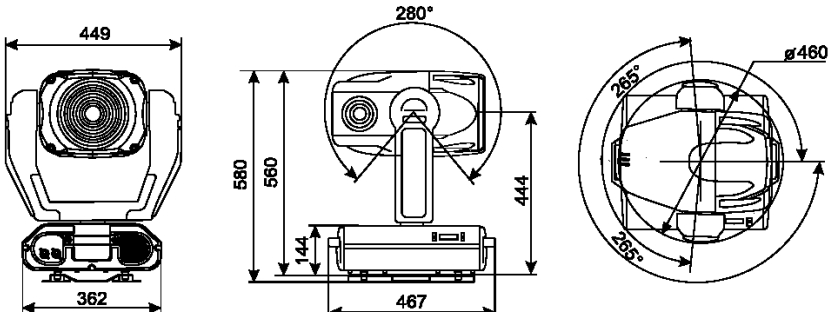
Should you have further questions, please contact your dealer.

Temperatures

Maximum ambient temperature 40° C
Maximum housing temperature 80° C

Dimensions and weight

Length of base (including handles):	467 mm
Width of yoke:	449 mm
Height (head horizontal):	580 mm
Weight (net):	33 kg
Shipping weight:	38 kg



ATTENZIONE !

- Tenere questo apparecchio lontano da pioggia e umidità
- Scollegare il cavo dalla rete di alimentazione prima di aprire il coperchio

PER LA VOSTRA SICUREZZA, LEGGERE ATTENTAMENTE QUESTO MANUALE PRIMA DI ACCENDERE L'APPARECCHIO PER LA PRIMA VOLTA

Chiunque si occupi dell'installazione, uso e manutenzione di questo apparecchio deve:
- essere una persona qualificata
- seguire le istruzioni riportate sul presente manuale

INTRODUZIONE

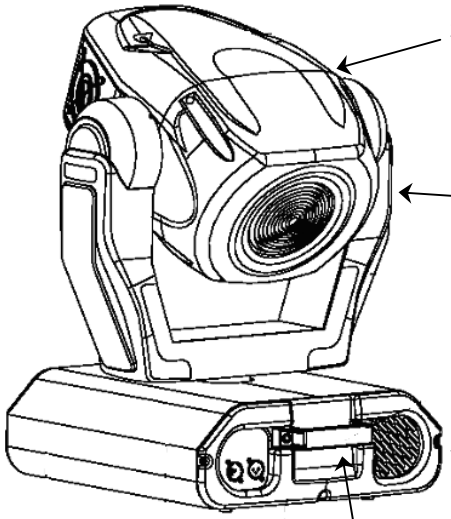
Grazie per aver scelto il testamobile PLML575E. Vi renderete presto conto di aver acquistato un apparecchio potente e versatile.

Togliere dall'imballo il testamobile PLML575E.

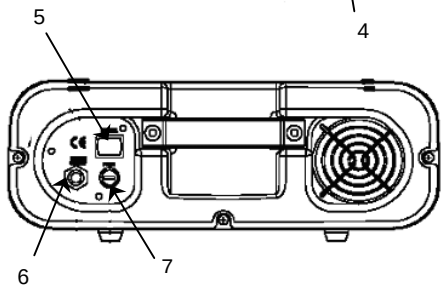
Prima di accenderlo per la prima volta, sinceratevi che non vi siano danni provocati dal trasporto. Se ve ne fossero, contattate il vostro rivenditore di fiducia e non utilizzate questo apparecchio.

CARATTERISTICHE

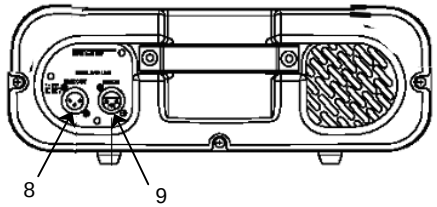
Miscelazione colori CMY **,** ruota colori motorizzata con 4 differenti filtri dicroici più filtri di correzione 3200K, 6000K e filtri UV.
Effetto rainbow. Macro per la combinazione fra la ruota colori e il CMY. Filtro frost. Effetto Beam Shaper: fascio largo e piatto che può essere ruotato gradualmente di 180º.
Unità shutter/dimmer combinata che permette un dimmer omogeneo ed un effetto strobo con 1-10 flash al secondo.
Ventole silenziose per il raffreddamento con velocità controllabile a distanza. Costruzione modulare dell'apparecchio. Design elegante. 2 maniglie per il trasporto.
Indirizzamento, funzioni speciali per il settaggio effetti e calibrazione, attraverso il pannello di controllo con display a led con 4 caratteri. Lettura del tempo di utilizzo dell'apparecchio e della lampada, temperatura, valore del DMX.
Analizzatori per semplici messaggi di errore. Accensione e spegnimento a distanza della lampada. Possibilità di sequenze demo.
Effetto strobo preprogrammato o random, ed effetto pulsazione del dimmer. Possibilità di black out mentre la testa è in movimento. Velocità del pan/tilt controllabile a distanza per una facile programmazione. Funzione reset a distanza. Ventole di raffreddamento silenziose; velocità delle ventole regolabile dal DMX. DMX con 16 canali – movimento di pan/tilt con una risoluzione di 16 bit. DMX con 14 canali, risoluzione del movimento di pan/tilt 8 bit. Ampiezza massima del movimento del pan 530°. Ampiezza massima del movimento del tilt 280°. Risoluzione del movimento 8/16 bit. Correzione automatica della posizione di pan e tilt (encoder). Specchi parabolici ad alta efficienza luminosa. Lenti anti riflessione. 13 motori passo passo di elevata qualità per movimenti fini. Fusibile termico per auto spegnimento. Lampada HSR/MSR 575. Controllo attraverso standard DMX.



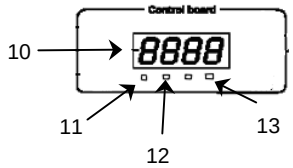
1 - testa del proiettore
2 - bracci
3 - base
4 - maniglia



5 - pulsante accensione
6 - portafusibile
7 - cavo potenza



8 - DMX input
9 - DMX output



10 - display
11 - enter
12 - mode
13 - Up/down

Dimmer

Smooth dimmer from 0 - 100 %

Motor

13 high quality stepping-motors controlled by microprocessors

Electronics

Digital serial input DMX-512
16 control-channels (full 16 bit protocol):
Channel 1: Horizontal movement 8 bit
Channel 2: Fine Horizontal mirror-movement 16 bit
Channel 3: Vertical movement 8 bit
Channel 4: Fine Vertical mirror-movement 16 bit
Channel 5: Pan/Tilt speed
Channel 6: Fan speed, On/Off lamp, reset
Channel 7: Colour-wheel
Channel 8: Cyan
Channel 9: Magenta
Channel 10: Yellow
Channel 11: Speed of CMY and dimmer
Channel 12: Colour macros - CMY and colour-wheel
Channel 13: Beam-effect
Channel 14: Zoom
Channel 15: Shutter, Strobe
Channel 16: Dimmer

Pan/Tilt

Pan movement range 530°
Tilt movement range 280°
8/16 bit movement resolution
Automatic Pan / Tilt position correction
Maximum PAN-movement 530° in 3 s
Maximum TILT-movement 280° in 2.2 s

Rigging

Stands directly on the floor
Mounts horizontally or vertically with 2 clamps
2 truss orientation
Safety chain/cord eye bolt

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Power supply	230V / 50Hz (117V / 60Hz USA)
Power consumption	800W
DMX channels	14 / 16 (16 bit)
DMX connector	3-pole XLR
Length	475 mm
Width	465 mm
Height	515 mm
Net weight	33 kg
Maximum ambient temperature	40 °C
Maximum housing temperature	90 °C
Minimum distance from flammable surfaces	1 m
Minimum distance from illuminated surfaces	1 m
Fuse	F10A 250V

Specification subject to changes without notice

Lamp

HSR / MSR 575

Optical System

High luminous-efficiency parabolic mirror
Motorized Fresnel lens
Anti reflection lens

Colours

CMY colour-mixture
4 interchangeable dichroic-filters plus white, correction-filters 3200K, 6000 K, UV-filter
Colour-wheel with variable rotation speed

Strobe

Strobe effect with variable speed (1 - 10 flashes per second)

Zoom

Remotely controllable via DMX
Motorized zoom adjustable between 7° and 28°

NORME DI SICUREZZA

ATTENZIONE: prestare particolare attenzione alle operazioni da effettuare. Con l'alta tensione potreste subire pericolosi shock elettrici toccando i cavi.

Questo apparecchio ha lasciato i nostri stabilimenti in condizioni assolutamente perfette. Per mantenerle tali e per effettuare operazioni in sicurezza, è importante che l'utente segua le istruzioni di sicurezza e gli avvertimenti riportati in questo manuale utente.

IMPORTANTE: danni provocati dalla noncuranza di questo manuale, non sono soggetti a garanzia.

Se l'apparecchio è stato esposto a grandi variazioni di temperatura (per es. dopo il trasporto), non accenderlo immediatamente. La condensa che si forma potrebbe danneggiare il Vostro apparecchio. Lasciare spento l'apparecchio fin quando non abbia raggiunto la temperatura ambiente.

Questo apparecchio appartiene alla CLASSE DI PROTEZIONE I, pertanto la spina di alimentazione va collegata soltanto a prese che prevedono la protezione di classe I (collegamento a massa).

Non lasciare il cavo di alimentazione a contatto con altri cavi. Maneggiare il cavo di alimentazione e tutte le connessioni con la rete principale, prestando particolare attenzione.

Assicuratevi che la tensione a disposizione non sia superiore a quella specificata sul pannello posteriore.

Assicurarsi che il cavo di alimentazione non sia deformato o danneggiato da oggetti taglienti. Controllare periodicamente lo stato dell'apparecchio e del cavo di alimentazione.

Disconnettere sempre l'apparecchio dalla rete di alimentazione, quando non usato o prima di pulirlo. Per scollegare dalla rete il cavo di alimentazione impugnare la spina, mai tirare il cavo.

Alla prima accensione potrebbe presentarsi un po' di fumo e un leggero odore di bruciato. Tutto ciò è normale e ciò non significa necessariamente che l'apparecchio sia difettoso.

ATTENZIONE: durante il normale funzionamento l'involucro esterno diventa molto caldo.

PERICOLO DI INCENDIO: non installare mai l'apparecchio su una superficie altamente infiammabile (per es. tappeti)

RISCHI PER LA SALUTE: non guardare mai direttamente all'interno della sorgente di luce, persone sensibili potrebbero avere uno shock epilettico.

Non accendere e spegnere in ristretti intervalli di tempo perchè ciò riduce il tempo di vita della lampada considerate che danni causati da modifiche manuali all'apparecchio non sono soggetti a garanzia.

Tenere lontano dalla portata dei bambini o di persone non esperte.

CONDIZIONI OPERATIVE

Questo apparecchio è un testamobile wash per creare effetti decorativi. Il prodotto può funzionare soltanto con alimentazione in corrente alternata 230V – 50Hz (120V 60Hz USA) ed è destinato al solo uso interno.

Questo apparecchio è indicato per uso professionale ad es. palcoscenici, discoteche, teatri, ecc.

Tale effetto non è indicato per un uso ininterrotto. Durante i periodi di prolungato non utilizzo è consigliabile disconnetterlo dall'alimentazione, ciò assicurerà una durata di vita prolungata senza problemi.

Proteggere l'apparecchio da urti o shock improvvisi, sia in fase di installazione che di normale funzionamento.

Non accendere mai l'apparecchio senza la lampada.

Non scuotere l'apparecchio. Evitare forzature quando si istalla l'apparecchio o quando si opera con esso.

Non sollevare mai l'apparecchio dai bracci, in quanto le parti meccaniche potrebbero subire danni. Per il trasporto, usare le apposite maniglie.

La minima distanza fra il punto di emissione del fascio luminoso e la superficie illuminata deve essere maggiore di un metro.

Nella scelta del punto di installazione del proiettore, evitare luoghi con temperature elevate, con elevato tasso di umidità e polvere; evitare zone dove si trovano cablaggi circostanti. Potreste mettere in pericolo sia la vostra che la sicurezza altrui.

Fissare sempre l'apparecchio con un'adeguata fune di sicurezza. Fissare tale fune tramite il corretto punto di fissaggio al di sotto della base e non tramite le maniglie di trasporto.

Mettere in funzione l'apparecchio solo dopo essersi assicurati che la scocca esterna sia saldamente chiusa e tutte le viti siano correttamente serrate.

La lampada non deve mai essere accesa se le lenti dell'obbiettivo o parti del coperchio sono state rimosse: la lampada a scarica, infatti, se non adeguatamente protetta, emette radiazioni ultraviolette dannose per la pelle (ustioni) e per gli occhi (congiuntiviti).

La massima temperatura ambiente raccomandata (T_a = 40 °C) non deve mai essere superata.

ATTENZIONE le lenti devono essere sostituite quando sono danneggiate o risulti compromessa la loro funzionalità.

CoEr - Color-wheel error

This message will appear after the reset of the fixture if the magnetic-indexing circuit malfunctions (sensor failed or magnet missing) or the stepping-motor is defective (or its driver circuit on the main PCB). The color-wheel is not located in the default position after the reset.

FtEr - Overheat

This error message informs you that the fixture was overheating (occured if the ambient temperature is 40° C or more) and that the relay switched off the lamp. This message will appear on the display until the temperature will be on a suitable level, then the display will show the "HEAt" message meaning the lamp is too hot (explanation see above).

SnEr - Sensor error

This message appears if the lamp lighting sensor is failed. Please contact your dealer.

PoEr - Power error

This message will appear if the fixture was shortly disconnect from the mains.

PAEr - Pan error

This message will appear after the reset of the fixture if the yoke's magnetic indexing circuit malfunction (sensor failed or magnet missing) or the stepping-motor is defective (or its driving IC on the main PCB). The yoke is not located in the default position after the reset.

ti Er - Tilt error

This message will appear after the reset of the fixture if the head's magnetic indexing circuit malfunctions (sensor failed or magnet missing) or the stepping-motor is defective (or its driving IC on the main PCB). The head is not located in the default position after the reset.

FrEr - Frequency error

This message will appear if the frequency of the mains is not standard 50 or 60 Hz.

2. Calibration via the external controller

Press “ENTER” and use the “UP” and “DOWN” keys in order to display the following messages: “Colo”, “EFEC“, - calibration parameters. Select one of them and press “ENTER”.
Now you can calibrate the colour and effect wheel by your controller. The DMX calibration protocol is described in the table mentioned below.

DMX channel	1	2	3	4	5	6	7	8
Function	Color	Effetti	-	-	-	-	Colours	Cyan
	Calibration 0-255	Calibrazioni 0-255	-	-	-	-	Standard protocol	Standard protocol
	Smooth microstep movement							

DMX channel	9	10	11	12	13	14	15	16
Function	Magenta	Yellow	Speed CMY,dimmer	Colours macros	Beam effect	Zoom	Strobe	Dimmer
	Standard protocol	Standard protocol	Standard protocol	Standard protocol	Standard protocol	Standard protocol	Standard protocol	Standard protocol

After having calibrated required functions press “ENTER” to confirm (or “MODE” to cancel and return to the menu without reset by the "ArES" function) and use the "ArES" function in order to write the calibration values to the memory (EEPROM) and to make a reset in order to check the new settings.

ERROR AND INFORMATION MESSAGES

HEAt - Overheat

This message appears if you try to switch on the lamp within 5 minutes after having switched it off (the lamp is too hot). The message will appear on the display if the lamp doesn't ignite within 28 seconds. The PLML575E will store this information and automatically ignite the lamp when the 5 minutes period has expired.

LAEr - Lamp error

The ignition of the lamp is seven times unsuccessful (the HEAt message appeared six times before), and the display shows "LAEr", meaning that the lamp could be damaged or even missed, the fixture is overheating (this can occur if the ambient temperature is 40° C or more) or there could be a failure on the ignitor or ballast.
Please place or replace the lamp, check the ambient temperature or contact your dealer if the situation was not caused by the lamp.

nbEr **-** Mainboard error

This message informs you that the main PCB does not communicate correctly with the Control Board.

Operare con quest’apparecchio solo dopo aver familiarizzato con le sue funzioni. Non permettere che personale non qualificato possa utilizzare il testamobile: molti danni infatti sono provocati da un uso improprio.

ATTENZIONE la lampada deve essere sostituita quando è danneggiata.

Usare sempre l’imballo originale per il trasporto.

Modifiche non autorizzate dell’apparecchio, sono vietate per ragioni di sicurezza.

Non rimuovere il codice a barre dall’apparecchio per la garanzia

Se il proiettore dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere, inoltre ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, esplosioni della lampada, rotture ecc.

INSTALLAZIONE

INSTALLAZIONE / SOSTITUZIONE LAMPADA

PERICOLO: installare la lampada solo quando l’apparecchio è spento e il cavo di alimentazione è scollegato dalla rete

Utilizzare lampade HSR575/MSR575 o equivalenti, rispettandone le specifiche del costruttore.

ATTENZIONE: la lampada deve essere sostituita quando è danneggiata o deformata a causa del calore.

Durante il normale funzionamento, la lampada raggiunge temperature superiori a 600 °C.

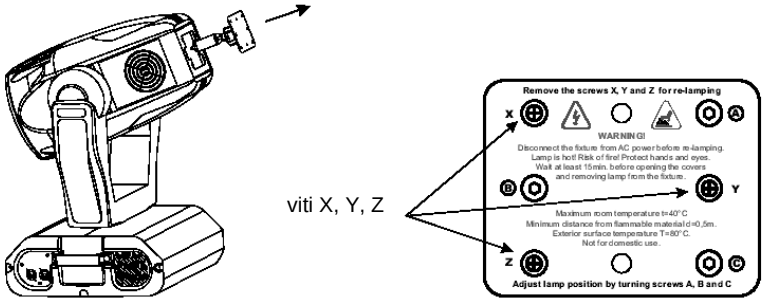
Prima di sostituire la lampada, scollegare l’alimentazione e attendere che la stessa si raffreddi (circa 10 min.)

Durante l’installazione della nuova lampada non toccare il bulbo in vetro con le mani nude. Seguire le indicazioni del costruttore

Non installare lampade con una potenza maggiore di quella indicata. Queste infatti generano elevate temperature, che il testamobile non è progettato per sopportare.
Danni provocati da noncuranze di questo tipo causano la decadenza della garanzia

PROCEDIMENTO PER LA SOSTITUZIONE DELLA LAMPADA :

1. Svitare le viti di fissaggio (X, Y, Z) del coperchio del portalampada e rimuoverlo
2. Se bisogna sostituire la lampada, rimuovere la vecchia dal portalampada
3. Inserire la lampada nuova nel portalampada
4. Riposizionare il coperchio del portalampada e riavvitare le viti (X,Y,Z) di fissaggio
5. Regolare la lampada se necessario come descritto più avanti


viti X, Y, Z
Remove the screws X, Y and Z for re-lamping
WARNING!
Disconnect the fixture from AC power before re-lamping.
Lamp is hot! Risk of fire! Protect hands and eyes.
Wait at least 15min. before opening the covers
and removing lamp from the fixture.
Maximum room temperature t=40°C
Minimum distance from flammable material d=0,5m.
Exterior surface temperature T=80°C.
Not for domestic use.
Adjust lamp position by turning screws A, B and C

Non accendere l'apparecchio finché l'alloggiamento della lampada non sia chiuso.

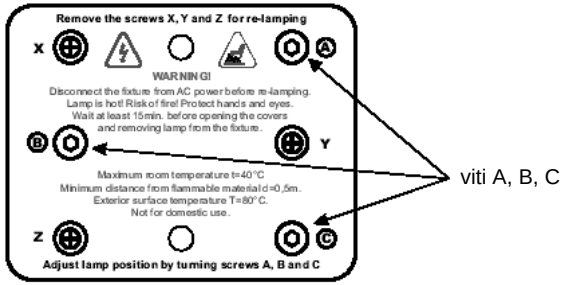
Prima di riaccendere la nuova lampada resettare il contaore con la funzione "LAti", nel menù principale del pannello di controllo, premendo contemporaneamente i tasti "UP" e "DOWN" e confermando con il tasto "ENTER"

REGOLAZIONE DELLA LAMPADA

La lampada viene già centrata in fabbrica. A causa di differenze tra le varie lampade, una ulteriore regolazione fine potrebbe migliorare la qualità luminosa.

Accendere la lampada, aprire lo shutter e l'iris, portare l'intensità del dimmer al 100% e mettere a fuoco l'impronta luminosa su una superficie piana (es. muro). Centrare la parte più luminosa del raggio usando le tre viti di regolazione (A,B,C). Girare una vite alla volta in modo da veder scorrere il centro luminoso del raggio lungo la diagonale dell'impronta luminosa sul muro. Nel caso non si riesca a distinguere la parte più luminosa del raggio, regolare la lampada, fin quando l'impronta luminosa non sia uniforme.

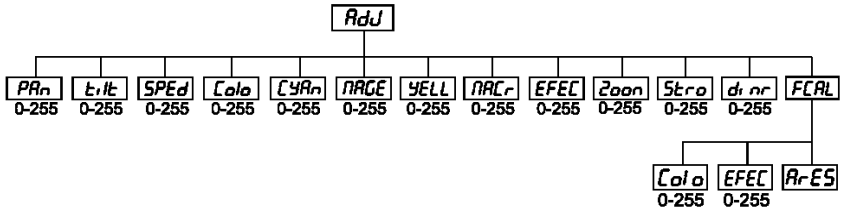
Per ridurre l'intensità del centro luminoso, tirare la lampada verso il riflettore, girando le tre viti in senso orario ¼ di giro alla volta fino a quando la luce non sia uniformemente distribuita.


Remove the screws X, Y and Z for re-lamping
WARNING!
Disconnect the fixture from AC power before re-lamping.
Lamp is hot! Risk of fire! Protect hands and eyes.
Wait at least 15min. before opening the covers
and removing lamp from the fixture.
Maximum room temperature t=40°C
Minimum distance from flammable material d=0,5m.
Exterior surface temperature T=80°C.
Not for domestic use.
Adjust lamp position by turning screws A, B and C
viti A, B, C

Function	Display	Default value
Display intensity	d Int	100
Display reverse	turn	TURN
Feedback function	FEEd	ON
Lamp OFF via DMX	dLOF	ON
Ventilation fan	FAnS	AUTO

AdJ - Adjusting the default positions

By this function you can calibrate and adjust the different wheels to their standard / right positions. Use the "UP" and "DOWN" keys to browse through the adjusting menu - the display shows step by step these messages: "Pan", "Tilt", "SPEd", "Colo", "CYAn", "MAGE", "YELL", "MACr", "EFEC", "Zoom", "Stro", "dimr", "FCAL" by which you can adjust the fixture to the required / desired position (0-255) before the function calibration. Then when the positioning is finished use the last "FCAL" function (Fixture calibration).



1. Calibration via the control board

Press "ENTER" and the "UP" and "DOWN" keys in order to display the following messages: "Colo", EFEC" for very smooth function calibration. Select one of them, press "ENTER" and use the "UP" and "DOWN" keys in order to adjust their right value from 0 to 255. Then press "ENTER" to confirm or "MODE" to cancel and return to the menu. This can be repeated for each calibration parameter if it is required. When the calibration is finished, it is necessary to use the "ArES" function in order to write the calibration values to the memory (EEPROM) and to make a reset in order to check the newly adjusted positions of the colour, gobo and effect wheels. When the reset of the fixture is finished, the display will show the "FCAL" message. Press "ENTER" to repeat the calibration or "MODE" to return to the "AdJ" menu.

HI GH **- High speed of the fans**

The cooling fans work on max. speed (max. cooling).

rEG **- Continuous controlling of the fan speed**

The fan automatically raises its speed in order to control inside temperature of the lighting, if the temperature inside increases about certain level (the low fan speed reduces the cooling of the lighting). This cycle can repeat several times until the temperature inside is on a suitable level.

LoOF **- Low / High speed of the fan operating**

The fan keeps the adjusted low speed until the temperature exceeds max. inside temp. of the fixture, then the PLML575E automatically switches from low to high fan-speed.

LoHI **- Low speed / switch off the lamp operating**
The fan keeps the adjusted low speed until the temperature exceeds max. inside temp. then the PLML575E automatically switches off the lamp.

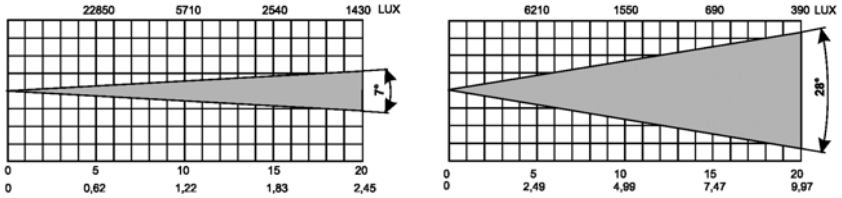
Note: In the mode “HIGH“ and “Auto“- the fan speed can’t be adjusted by DMX.

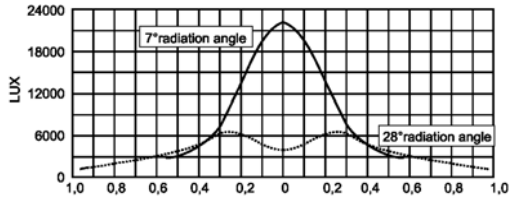
dFSE **- Default settings**
Press “ENTER” to reset all fixture functions to the default values. On the display will appear “rSt” meaning that the fixture makes the reset. See the table of personality setting and their default positions.

Function	Display	Default value
Pan reverse	rPAn	OFF
Tilt reverse	rtiLt	OFF
Resolution	16br	ON
Lamp ON automatically	PoOn	OFF
Switch ON / OFF lamp light sensor	EnSn	ON
Display permanent ON	d On	ON

Se l’impronta è più luminosa intorno al bordo rispetto al centro, o la luminosità è bassa, la lampada è troppo vicina al fondo della parabola. Spingere la lampada girando le tre viti in senso antiorario ¼ di giro alla volta fino a quando la luminosità sia maggiore ed uniformemente distribuita.

APERTURA FASCIO





MONTAGGIO

PERICOLO: durante l’installazione considerare sempre le norme del proprio Stato. L’installazione deve essere sempre eseguita da personale autorizzato.

L’installazione del proiettore deve essere sempre resa sicura attraverso un ancoraggio secondario di sicurezza. Questo deve essere fatto in modo che niente possa cadere nell’eventualità che l’ancoraggio principale venga meno.

Durante il montaggio, lo smontaggio o la manutenzione, è vietato sostare nell’area al di sotto della zona dell’installazione, sopra ponteggi, sotto aree ad alta densità lavorativa o in qualsiasi altra zona pericolosa.

L’operatore deve preoccuparsi che tutto quanto riguardante la sicurezza e le caratteristiche tecniche delle macchine, sia stato approvato da persona esperta prima di iniziare le operazioni per la prima volta o, in seguito a cambiamenti, prima di avviare le operazioni di nuovo.

IMPORTANTE: INSTALLAZIONI IN ALTO RICHIEDONO MOLTA ESPERIENZA relativamente ai calcoli sui carichi limite di lavoro, a tutto il materiale usato nell’installazione ed ai controlli di sicurezza periodici su tutto quanto usato nell’installazione (attrezzature e proiettori), mancando tali requisiti, non tentare mai di eseguire l’installazione da soli, ma rivolgersi sempre a personale qualificato. Una errata installazione può provocare anche danni fisici e/o economici.

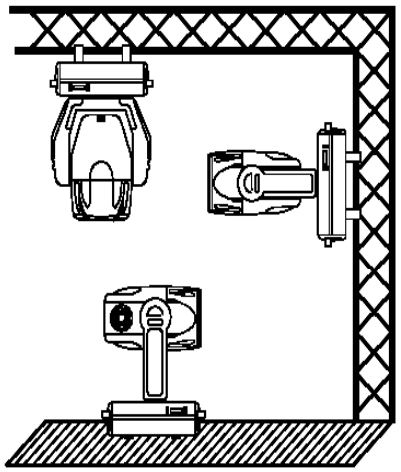
Il proiettore deve essere installato al di fuori della portata delle persone.

Se la posizione del proiettore dovesse essere più bassa rispetto al soffitto o a travi alte, bisognerà utilizzare truss professionali. Il proiettore non deve mai essere fissato in modo che oscilli liberamente nella stanza.

ATTENZIONE: Il proiettore potrebbe provocare gravi danni in caso di caduta. In presenza di qualsiasi dubbio riguardante la sicurezza della possibile installazione, non installare il proiettore.

RISCHIO DI INCENDIO: al momento dell'installazione del proiettore assicurarsi che non ci siano superfici infiammabili a distanza inferiore a 1 m

ATTENZIONE:
Usare 2 ganci appropriati per fissare l'apparecchio ad una truss. Avvitare ciascun gancio con una vite M12 ai sostegni ad omega. Fissare il primo sostegno ad omega sulla parte inferiore della base, utilizzando gli attacchi rapidi in dotazione. Per il fissaggio di questi, inserirli negli appositi fori, girare in senso orario fino allo scatto. Allo stesso modo fissare il secondo sostegno.
Assicurarsi che il fissaggio dell'apparecchio sia effettuato correttamente;
Assicurarsi che la struttura (es. truss) alla quale viene fissato l'apparecchio sia sicura.



Il testamobile può essere appoggiato sia direttamente sul palco che ancorato ad una truss con una qualsiasi orientazione, senza alterarne le funzioni (vedere disegno).
Per l'uso in alto installare sempre una adeguata fune di sicurezza facendola passare attraverso il foro posto al di sotto della base.
Usare la fune di sicurezza esclusivamente ad anello chiuso, non usarla mai assicurando soltanto i due capi. La massima distanza di caduta (dopo la quale deve intervenire la fune) non deve mai superare i 20 cm.
Una fune di sicurezza, già sottoposta a tensione a causa di una caduta di un proiettore, o comunque danneggiata, non deve essere mai riutilizzata

head to the required position and press "ENTER" to confirm or "MODE" to cancel and return to the menu.
Note: If feedback was switched "OFF", the pan/tilt position is changed by external force and feedback is switched "ON" again, the Moving Head might not to be synchronized with the DMX signal. You have to make a reset in order to synchronize the moving head with the DMX signal.

dLOF - Lamp off via DMX

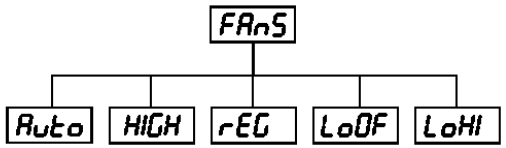
This function allows you to switch off the lamp by DMX. Use the "UP" and "DOWN" keys to select "ON" if you want to switch off the lamp by DMX or "OFF" if you don't want to switch off the lamp by DMX and press "ENTER" to confirm or "MODE" to cancel and return to the menu.

tEMP - Temperature

Inside temperature readouts of the fixture in Celsius. Inside temperatures below 80° C are not critical. 80° C and more lead to the lamp being switched off. Please note that the outside temperature should not exceed 40° C.

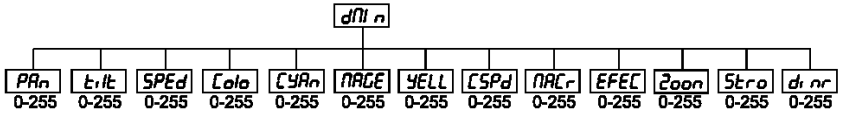
FAnS - Fan speed operating

By using this function you can choose 4 types of fan speed operating. Browse through this menu by the pressing "UP" and "DOWN" keys - the display shows step by step the following messages: "Auto", "HIGH", "reG", "Lo.HI", "Lo.OF". Press "ENTER" if you wish to select one of them or "MODE" to cancel and return to the menu.



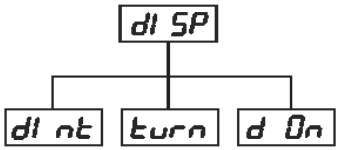
Auto - Continuous controlling of the fan speed without the DMX value

This mode is similar to "reG", but the initial level of the fan speed can't be adjusted by DMX.



dI SP - Display-adjusting

This function allows you to adjust the display settings:



d Int - Display intensity

With this function, you can adjust the display-intensity from 20 % to 100 %. Use the “UP” and “DOWN” keys to select the level of the display-intensity and press “ENTER” to confirm or “MODE” to cancel and return to the menu.

turn - Display-reverse

With this function, you can rotate the display by 180°. Use the “UP” and “DOWN” keys to select "normal display" or "display turned by 180°" and press “ENTER” to confirm or “MODE” to cancel and return to the menu.

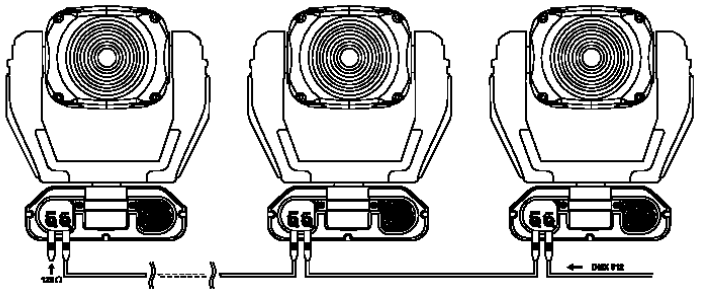
d On - Display-On

This function allows you to keep the display on or to turn off automatically 2 minutes after last pressing any key on the control board. Use the “UP” and “DOWN” keys to select "ON" if you wish to keep the display on or "OFF" if you wish to turn off automatically 2 minutes after last pressing any key on the Control Board and press “ENTER” to confirm or “MODE” to cancel and return to the menu.

FEEd - PAN/TILT-Feedback:

This function allows to return the mowing head to the required position after changing the position by external force (e. g. by stroke). Use the “UP” and “DOWN” keys to select "ON" if you wish to enable this function or "OFF" if you wish not to return the moving

CONNESSIONE CON UNA CENTRALINA DMX / CONNESSIONE FRA APPARECCHI

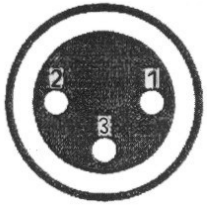


I cavi DMX non devono venire a contatto con altri cavi, in tal caso infatti gli apparecchi potrebbero non funzionare correttamente o non funzionare affatto.

Usare solo cavi stereo schermati con spina e presa tipo XLR 3 poli, per la connessione alla centralina DMX o per il collegamento tra apparecchi.

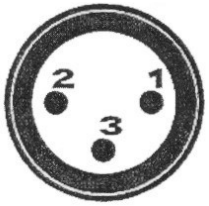
SCHEMA DI CONNESSIONE DEI CAVI DMX:

DMX-output
presa XLR



1: terra
2: segnale (-)
3: segnale (+)

DMX-input
spina XLR

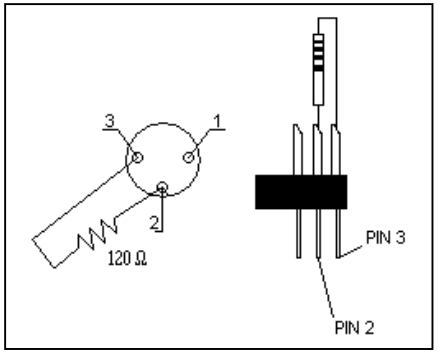


1: terra
2: segnale (-)
3: segnale (+)

Utilizzando centraline DMX con questo schema per i connettori, è possibile connettere l’uscita DMX della centralina all’ingresso DMX del primo proiettore della catena DMX. Se si desidera connettere una centralina DMX con un altro tipo di uscita XLR (es. 5 poli), è necessario disporre di un adattatore.

CREAZIONE DI UNA CATENA DMX:
Connettere l’uscita DMX del primo apparecchio della catena, all’ingresso DMX dell’apparecchio successivo. Procedere allo stesso modo fino alla totale connessione degli apparecchi.

ATTENZIONE:
Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze o dove vi sono disturbi elettrici, per esempio in discoteca, è consigliato l'uso di una terminazione DMX. Il terminatore DMX è semplicemente un connettore XLR con collegato ad esso una resistenza da 120Ω (Ohm) tra i piedini 2 e 3. La resistenza viene innestata nella presa DIGITAL THRU dell'ultimo proiettore della catena. La connessione è illustrata a destra.



CONNESSIONE ALLA RETE DI ALIMENTAZIONE

Collegare l'apparecchio alla rete di alimentazione, attraverso il cavo incluso nella confezione. Lo schema di connessione di tale cavo è il seguente:

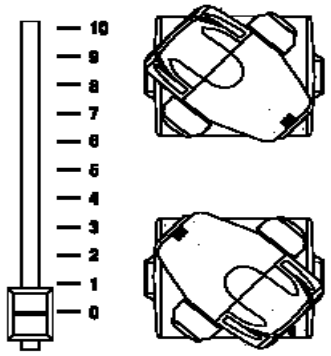
Cavo	Pin	Simbolo
marrone	fase	L
blu	neutro	N
giallo / verde	terra	⏚

La terra deve essere connessa
Il proiettore non deve essere connesso ad un dimmer-pack

FUNZIONI DEL CONTROLLO CANALI – PROTOCOLLO 16 BIT

CANALE 1: movimento orizzontale (pan)

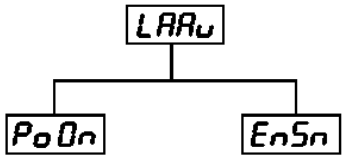
Portare su lo slider per muovere orizzon_ talmente la testa (pan).
La testa può essere ruotata di 530° e può essere fermata in qualsiasi posizione intermedia desiderata.



CANALE 2: movimento orizzontale fine 16 bit

LAMP - Lamp On automatically

This menu allows you to turn the lamp on after switching the fixture on and switch on/off the lamp light sensor.



PoOn - Lamp On after switching the fixture on

This function enables to switch on the lamp automatically after switching on the fixture. Use the "UP" and "DOWN" keys to select "ON" if you wish to switch on the lamp automatically after switching on the fixture or "OFF" if you wish the lamp off after switching on the fixture and press "ENTER" to confirm or "MODE" to cancel and return to the menu.

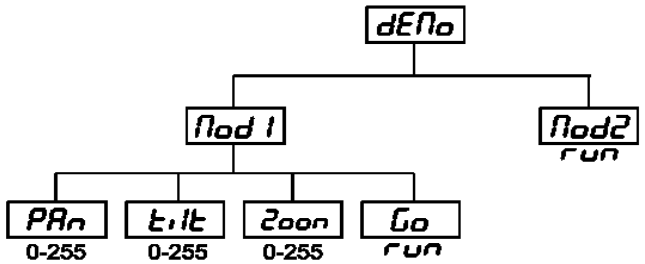
EnSn - Switch On/Off the lamp light sensor

Use the "UP" and "DOWN" keys to select "ON" if you wish to switch the lamp light sensor On and press "ENTER" to confirm or "MODE" to cancel and return to the menu. The option "ON" is for the standard operation. Use the "UP" and "DOWN" keys to select "OFF" if you wish to switch the lamp light sensor Off and press "ENTER" to confirm or "MODE" to cancel and return to the menu.

IMPORTANT: The option "OFF" is for emergency operation only if the lamp light sensor is defective. If the lamp light sensor was switched Off, the error messages "LAEr", "SnEr", "HEAt" will not appear on the display. Only the message "HEAt" will appear if the lamp was turned Off and On within 5 minutes and at switching On of the lamp the electronics will still try to ignite the lamp until it shines (even when the lamp is damaged or absent), on this account some electronics parts could be damaged!

dMX n – DMX values

Readout DMX values of each channel received by the fixture. Use the "UP" and "DOWN" keys to select desired channel and press "ENTER" to read its value coming to the fixture or "MODE" to cancel and return to the menu.

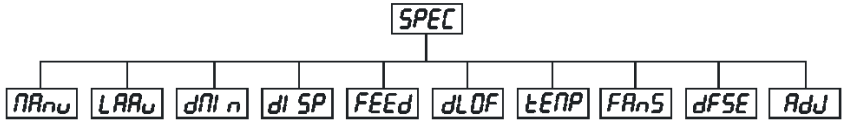


rESE - Reset Function

Press “ENTER” key to run reset. This option enables the PLML575E to index all effects and return to their standard positions.

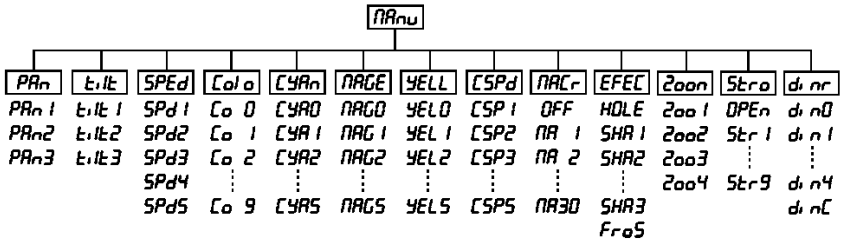
SPEC - Special functions

Use the “UP” and “DOWN” keys to browse through the special functions and select the one by pressing “ENTER”.



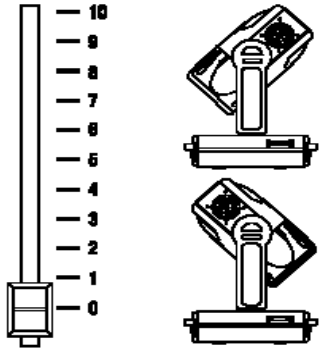
MAnu - Manual control of effects

This function allows you to control manually the channel functions of the fixture. Use the “UP” and “DOWN” keys to select desired function and press “ENTER” to adjust the effect or “MODE” to cancel and return to the menu.



CANALE 3: movimento verticale (tilt)

Portare su lo slider per muovere vertical_ mente la testa (tilt).
La testa può essere ruotata di 280° e può essere fermata in qualsiasi posizione intermedia desiderata.



CANALE 4: movimento verticale fine 16 bit

CANALE 5: Velocità di pan/tilt

0÷249	Velocità (0 max ÷249 min)
250÷252	Massima velocità + black out durante movimento ruota colori
253÷255	Massima velocità + black out durante movimento del pan/tilt, ruota colori

CANALE 6: Accensione e spegnimento della lampada e velocità delle ventole di raffreddamento

0÷127	Velocità delle ventole (0 max – 127 min)
128÷139	Effettua il reset, accende la lampada
140÷229	Nessuna funzione
230÷239	Spegne la lampada dopo 3 secondi
240÷255	Nessuna funzione

CANALE 7: ruota colori

Cambia colori lineare secondo il movimento del cursore. In questo modo è possibile stoppare il movimento dl cursore in qualsiasi posizione si voglia anche tra due colori creando un’immagine con doppio colore.
Fra 128 e 190 e fra 193 e 255 la ruota colori ruota continuamente questo effetto è chiamato effetto “RAINBOW”

0-15	Bianco		80-95	3200K	193-255	Rainbow
16-31	Giallo		96-111	6000K		
32-47	Viola		112-127	Filtro UV		
48-63	Verde		128-190	Rainbow		
64-79	Arancio		191-192	Nessuna rotazione		

CANALE 8: Ciano

0÷255	Ciano (0 – bianco, 255 – ciano)

CANALE 9: Magenta

0-255	Magenta (0 – bianco, 255 –magenta)

CANALE 10: Giallo

0-255	Giallo (0 - bianco, 255 – giallo)

CANALE 11: Velocità del CMY

0	Velocità massima
255	Velocità minima

CANALE 12: Macro

0-7	Off		128-135	Macro 16
8-15	Macro 1		136-143	Macro 17
16-23	Macro 2		144-151	Macro 18
24-31	Macro 3		152-159	Macro 19
32-39	Macro 4		160-167	Macro 20
40-47	Macro 5		168-175	Macro 21
48-55	Macro 6		176-183	Macro 22
56-63	Macro 7		184-191	Macro 23
64-71	Macro 8		192-199	Macro 24
72-79	Macro 9		200-207	Macro 25
80-87	Macro 10		208-215	Macro 26
88-95	Macro 11		216-223	Macro 27
95-102	Macro 12		224-231	Macro 28
104-111	Macro 13		232-239	Macro 29
112-119	Macro 14		240-247	Macro 30
120-127	Macro 15		248-255	Macro 31

CANALE 13: Ruota effetti

0 -70	Full beam
1÷179	Beam Shaper
180÷191	Filtro frost

16br - Movement resolution

By this function you can adjust the desired movement resolution 8 or 16 bit. Use the “UP” and “DOWN” keys to select “ON” if you wish the 16bit high resolution or "OFF" if you wish only 8 bit resolution and press “ENTER” to confirm or “MODE” to cancel and return to the main menu.
Note:
If you adjust the 16 bit resolution the fixture will occupy 16 DMX channels, if you adjust the 8 bit resolution, the fixture will be operated by only 14 DMX channels.

LAti - Lamp On time

This option enables you to read the total number of hours that the lamp has been powered on. Press “ENTER” or “MODE” to return to the main menu. In order to reset the counter to 0, you have to hold the “UP” and “DOWN” button and press the “ENTER” button.

Poti - Power On time

By this option you can read the total number of hours that the PLML575E has been powered on. Press “ENTER” or “MODE” to return to the main menu.

LAMP - Switch on / off the lamp

Use the “UP” and “DOWN” keys to select "ON" if you wish the switch on the lamp or "OFF" if you wish switch off the lamp and press “ENTER” to confirm or “MODE” to cancel and return to the main menu.

dEMo - Demo sequences

This function allows you to run a special demo-test sequences without an external controller, which will show you some possibilities of using PLML575E. Press “UP” and “DOWN” keys to select the "MOD1" or "MOD2" sequences. The "MOD1" is suitable for projections on the wall, ceilling or ground without any head movement, the "MOD2" uses all PLML575E functions and therefore is good for a complete introduction of the fixture.

FAN

The PLML575E is cooled by three axial fans - one each in the projector head and one in the base. The speed of the fan (and of course the noise) can be continuously reduced if very quiet performance is required. By the Control Board using the "FAnS" function you can choose 5 types of low fan speed operating. Please refer to the instructions under SPEC - Special functions.

CONTROL BOARD

The Control Board situated on the top side of the PLML575E offers several features. You can simply set the lighting address, read the number of lamp or unit hours, switch on and off the lamp, run demonstration sequences, make a reset and also use special functions for manual control and service purposes. The main menu is accessed by pressing the “MODE” key - press this one so many times until the display shows message "A001" (with actually stored address). Browse through the menu by the pressing “UP” and “DOWN” keys - the display shows step by step these messages: “A001”, “rPAn”, “rTilt”, “16br”, “Lati”, “Poti”, “LAMP”, “dEMo”, “rESE”, “SPEC”. Press “ENTER” if you wish to select one of them. The functions provided are described in the following sections and the function hierarchy is shown below.

MAIN FUNCTIONS

A001 - DMX 512 Address settings

The letter "A" flashes. Use the “UP” and “DOWN” keys to select required address (001 - 512) and press “ENTER” to confirm or “MODE” to cancel and return to the main menu.

rPAn - Pan reverse

This function allows you to invert the Pan-movement. Use the “UP” and “DOWN” keys to select "ON" if you wish this feature or "OFF" if you don’t wish this feature and press “ENTER” to confirm or “MODE” to cancel and return to the main menu.

rtiLt - Tilt reverse

This function allows you to invert the Tilt-movement. Use the “UP” and “DOWN” keys to select "ON" if you wish this feature or "OFF" if you don’t wish this feature and press “ENTER” to confirm or “MODE” to cancel and return to the main menu.

CANALE 14: Zoom

0	Zoom 28°
255	Zoom 7°

CANALE 15: Shutter – strobe

0÷31	Shutter chiuso
32÷63	Nessuna funzione (shutter aperto)
64÷95	Effetto strobo da lento a veloce
96÷127	Nessuna funzione (shutter aperto)
128÷159	Effetto pulsazione
160÷191	Nessuna funzione (shutter aperto)
192÷223	Strobo casuale
224÷255	Nessuna funzione (shutter aperto)

CANALE 16: Dimmer

0÷255	Dimmer da 0% a 100%

FUNZIONI DEI CANALI DI CONTROLLO – PROTOCOLLO 8 BIT

canali DMX	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
funzione	**Pan**	**Tilt**	**Velocità Pan/tilt**	**Ventole On/off lampada**	**colori**	**Ciano**	**Magenta**	**Giallo**	**Velocità CMY**	**Macro**	**Effetti**	**-**	**Strobo**	**Dimmer**

INDIRIZZAMENTO

Il pannello di controllo sul lato anteriore del PML575E vi permette di assegnare all’apparecchio l’indirizzo DMX dal quale l’apparecchio risponderà al controllore.
Se per esempio settate come indirizzo il canale 5 il PML575E userà i canali da 5 a 20 per il controllo.
Assicurarsi che non ci siano canali sovrapposti in modo da poter controllare ogni PLML575E separatamente e in modo indipendente.
Se due o più PLML575E sono indirizzati con gli stessi canali essi lavoreranno allo stesso modo.

Per settare l’indirizzo seguire la seguente procedura:

1. accendere il PLML575E e attendere che l’apparecchio esegua il reset (“rSt” lampeggia sul display)
2. premere il tasto “MODE” per accedere al menu principale. Scorrere il menu principale premendo i tasti “UP” e “DOWN” fino a quando il display mostra “A001”. Confermare premendo “ENTER” e la lettera “A” lampeggerà
3. usare i tasti “UP” e “DOWN” per selezionare l’indirizzo desiderato.
4. confermare premendo “ENTER” .

CONTROLLI

Dopo aver indirizzato tutti i PLML575E si possono iniziare le operazioni attraverso la centralina delle luci.

Note:
Dopo averlo acceso il PLML575E controllerà automaticamente se sta ricevendo i dati dal DMX o no. Se non ci sono dati in input sul display inizierà a lampeggiare “A001” cioè l’indirizzo attualmente settato.
Questa situazione avviene se:

Il connettore DMX in ingresso al proiettore o il connettore in uscita dalla centralina non sono connessi, oppure la centralina è spenta o difettosa.

LAMPADA

Il PLML575E deve operare con una lampada HSR 575 oppure MSR 575
Il PLML575E permette di accendere spegnere il la lampada attraverso il pannello di controllo sul lato anteriore o attraverso la vostra centralina.

ACCENSIONE E SPEGNIMENTO DELLA LAMPADA ATTRAVERSO IL PANNELLO DI CONTROLLO

1. accendere il PLML575E e attendere fino a quando la macchina abbia finito il reset.
2. premere il tasto “MODE” per accedere al menu principale. Scorrere il menu principale usando i tasti “UP” e “DOWN” fino a quando sul display non appare “LAMP”. Confermare premendo il tasto “ENTER”
3. utilizzare i tasti “UP” e “DOWN” per selezione “ON” per accendere la lampada e “OFF” per spegnere la lampada.

Note:
È importante notare che la lampada a scarica deve essersi raffreddata prima di poter essere riaccesa. Per questa ragione bisogna aspettare almeno 5 minuti (se si è regolato al massimo la velocità delle ventole) dallo spegnimento della lampada prima che sia possibile riaccenderla. Se si tenta di accendere la lampada prima che i cinque minuti siano trascorsi il PLML575E registra questa informazione e quando sono passati 5 minuti accende la lampada, nel frattempo il messaggio “HEAt” apparirà sul display del pannello anteriore del PLML575E. Se l’accensione della lampada fallisce per sette volte di seguito sul display appare il messaggio “LA.Er” che significa che la lampada può essere danneggiata o può mancare, oppure l’accenditore può essersi rovinato.

RUOTA COLORI

Il PLML575E è dotato di una ruota colori con 7 filtri dicroici + bianco. Quattro di questi filtri con colori, un filtro di correzione 3200K, un filtro 6000K ed un filtro UV. La ruota può essere posizionata tra due colori adiacenti in qualsiasi posizione. E’ inoltre possibile ruotare la ruota in maniera continua a differenti velocità (effetto rainbow).

SWITCHING ON AND OFF THE LAMP VIA THE CONTROL BOARD

1. Switch on the PLML575E and wait until the fixture reset has finished.
2. Press the “MODE” key in order to access the main menu. Browse through the menu by pressing the “UP” and “DOWN” keys until the display shows "LAMP". Confirm by pressing “ENTER” key.
3. Use the “UP” and “DOWN” keys to select "ON" for switching on the lamp and "OFF" for switch off the lamp and press “ENTER” to confirm or “MODE” to cancel.

Note :
It is also important to note that the discharge lamp is a cold restrike type, which means that it has to be cold before re-striking. For this reason, you have to wait 5 minutes (max. speed of fan must be adjusted) after having switched off the lamp before you can switch it back on again. If you try to switch on the lamp within 5 minutes after having switched it off, the PLML575E will store this information and automatically ignite the lamp when the 5 minutes period has expired. The message "HEAt" will appear on the control board display at the back side of the PLML575E. If the ignition of the lamp is seven times unsuccessful, on the display will appear "LA.Er", meaning that the lamp could be damaged or even missed, or there could be a failure on the ignitor or ballast.

COLOUR-WHEEL

The PLML575E features a colour-wheel with 8 color positions - 4 of these with dichroic colors, correction-filters 3200 K and 6000 K, UV-filter and the last one open. The wheel can be positioned between two adjacent colors in any position. It is also possible to rotate the color-wheel continuously at different speeds - the socalled "Rainbow effect“ is created.

CMY- Colour-mixture
The CMY color mixing system is based on graduated cyan, magenta, and yellow color filters. A continuous range of colors may be achieved by varying the amount of each filter from 0 to 100%.

BEAM-EFFECTS
The beam-shaper allows you to widen and flatten beam. Beam shaper rotates within 180°. Frost-filter on the same wheel as beam shaper softens the beam.

ZOOM
Via the motorized zoom, the radiation angle can be adjusted between 7° and 28°.

DIMMER
Smooth 0 - 100 % dimming is provided by the dimmer-unit.

SHUTTER / STROBE
This unit provides strobe-effects between 1 and 10 flashes per second.

FUNCTION OF THE CONTROL CHANNELS - 8 BIT PROTOCOL:

DMX channels	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
function	**Pan**	**Tilt**	**Pan/tilt speed**	**Fan On/off lamp**	**Colours**	**Cyan**	**Magenta**	**Yellow**	**CMY speed**	**Macro**	**Effects**	**-**	**Strobe**	**Dimmer**

ADDRESSING

The Control Board on the top side of the PLML575E allows you to assign the DMX fixture address, which is defined as the first channel from which the PLML575E will respond to the controller. If you set, for example, the address to channel 5, the PLML575E will use the channel 5 to 20 for control.
Please, be sure that you don't have any overlapping channels in order to control each PLML575E correctly and independently from any other fixture on the DMX data link.
If two, three or more PLML575E are addressed similarly, they will work similarly.

For address setting follow this procedure:

1. Switch on the PLML575E and wait until the fixture reset has finished ("rSt" is flashing at the display).
2. Press the "MODE" key in order to access the main menu. Browse through the menu by pressing the "UP" and "DOWN" keys until the display shows "A001". Confirm by pressing "ENTER" key and the letter "A" will flash.
3. Use the "UP" and "DOWN" keys to select the desired address.
4. Confirm by pressing "ENTER" or "MODE" to cancel.

CONTROLLING

After having addressed all PLML575E , you may now start operating these via your lighting controller.
Note:
After switching on, the PLML575E will automatically detect whether DMX 512 data is received or not. If there is no data received at the DMX-input, the display will start to flash "A001" with actually set address.
This situation can occurr if:

the 3 PIN XLR plug (cable with DMX signal from controller) is not connected with the input of the PLML575E, or the controller is switched off or defective.

LAMP
The PLML575E is to be operated with a HSR 575 or MSR 575 lamp.
A relay inside of the PLML575E allows you to switch on and off the lamp via the Control Board on the top side or via your controller.

CMY – miscelazione dei colori

Il sistema di miscelazione dei colori CMY è basato sulla gradazione dei filtri colore giallo, ciano e magenta. Attraverso la variazione della percentuale di ognuno dei tre colori si può ottenere una gamma di colori infinita.

BEAM EFFECT

Il beam shaper permette di appiattire il fascio luminoso. Il fascio può ruotare di 180° .

FOCUS

Lente motorizzata.

DIMMER

L'unità dimmer permette un dimmeraggio fra compreso fra lo 0-100%

SHUTTER / STROBE

Questa unità permette un effetto strobo con una frequenza compresa fra 1 e 10 flash al secondo.

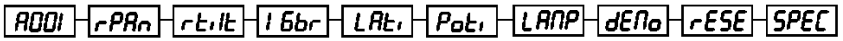
VENTOLE

Il PLML575E è raffreddato da tre ventole assiali una in ogni lato del testa del proiettore e un'altra nella base del proiettore. La velocità delle ventole (e di conseguenza la rumorosità) può essere ridotta con continuità se è richiesto un funzionamento molto silenzioso.
Attraverso il pannello di controllo usando la funzione "FAnS" si possono scegliere 5 modi per far operare le ventole a bassa velocità. Riferirsi alle istruzioni sotto il menù SPEC - funzioni speciali.

PANNELLO DI CONTROLLO

Il pannello di controllo situato sul lato anteriore del PLML575E offre molte opzioni. Si può settare facilmente l'indirizzo DMX, leggere le ore di funzionamento della lampada e dell'apparecchio, accendere e spegnere la lampada,attivare delle sequenza demo, effettuare un reset ed inoltre utilizzare speciali funzioni per il controllo manuale o il service. Al menu principale si accede premendo il tasto "MODE" - premere tante volte fino a quando sul display non compare la scritta "A001" (o l'indirizzo attualmente memorizzato). Scorrere le voci di menù premendo i tasti "UP" e "DOWN", il display visualizzerà una dopo l'altra le seguenti voci: "A001", "rPAn", "rTilt", "16br", "LAti", "Poti", "LAMP", "dEMo", "rESE", "SPEC". Premere "ENTER" per selezionare una voce.

Le funzioni di ciascuna di tali voci sono descritte nelle sezioni successive; la sequenza sul menù è indicata di seguito:



FUNZIONI PRINCIPALI

A001 - DMX settaggio dell'indirizzo .

Quando la lettera "A" lampeggia. Usare i tasti "UP" e "DOWN" per selezionare l'indirizzo richiesto (001 - 512) poi premere il tasto "ENTER" per confermare o il tasto "MODE" per cancellare e ritornare al menu principale.

rPAn – Pan Reverse

Questa funzione permette di invertire il movimento del Pan. Usare i tasti "UP" e "DOWN" e selezionare "ON" per attivarla oppure "OFF" per disattivarla, poi premere "ENTER" per confermare oppure il tasto "MODE" per cancellare e ritornare al menu principale.

rtiLt – Tilt Reverse

Questa funzione permette di invertire il movimento del Tilt. Usare i tasti "UP" e "DOWN" e selezionare "ON" per attivarla oppure "OFF" per disattivarla, poi premere "ENTER" per confermare oppure il tasto "MODE" per cancellare e ritornare al menu principale.

16br – Risoluzione del movimento

Attraverso questa funzione si può regolare la risoluzione del movimento fra 8 e 16 bit. Usare i tasti "UP" e "DOWN" per selezionare "ON" per regolare la risoluzione a 16 bit oppure "OFF" se si vuole una soluzione a 8 bit poi premere "ENTER" per confermare oppure il tasto "MODE" per cancellare e ritornare al menu principale
Nota:
Se si seleziona la risoluzione a 16 bit l'apparecchio occuperà 16 canali DMX nel caso si seleziona la risoluzione a 8 bit l'apparecchio occuperà solo 14 canali DMX.

LAti – Tempo di accensione lampada

Questa funzione permette di leggere il numero totale di ore che la lampada è stata accesa. Premere "ENTER" oppure "MODE" per ritornare al menu principale. Per riportare a 0 il contatore occorre tenere premuti i tasti "UP" e "DOWN" e premere il tasto "ENTER"

CHANNEL 12 - Colour-macros - CMY and colour-wheel

0-7	Off		128-135	Macro 16
8-15	Macro 1		136-143	Macro 17
16-23	Macro 2		144-151	Macro 18
24-31	Macro 3		152-159	Macro 19
32-39	Macro 4		160-167	Macro 20
40-47	Macro 5		168-175	Macro 21
48-55	Macro 6		176-183	Macro 22
56-63	Macro 7		184-191	Macro 23
64-71	Macro 8		192-199	Macro 24
72-79	Macro 9		200-207	Macro 25
80-87	Macro 10		208-215	Macro 26
88-95	Macro 11		216-223	Macro 27
95-102	Macro 12		224-231	Macro 28
104-111	Macro 13		232-239	Macro 29
112-119	Macro 14		240-247	Macro 30
120-127	Macro 15		248-255	Macro 31

CHANNEL 13 - Effect-wheel

0 -70	Full beam
1÷179	Beam Shaper
180÷191	Frost Filter

CHANNEL 14 – Zoom

0	Zoom 28°
255	Zoom 7°

CHANNEL 15 - Shutter, Strobe

0÷31	Shutter closet
32÷63	No function (shutter open)
64÷95	Strobe effect from slow to fast
96÷127	No function (shutter open)
128÷159	Pulse effect in sequences
160÷191	No function (shutter open)
192÷223	Random strobe effect from slow to fast
224÷255	No function (shutter open)

CHANNEL 16 - Dimmer intensity

0÷255	Dimmer from 0% to 100%

CHANNEL 5 - Speed of PAN / TILT movement

0÷249	Speed (0 max ÷249 min)
250÷252	Max speed + black-out colour changes
253÷255	Max speed + black-out while pan/tilt moving or colour changes

CHANNEL 6 - Switch on / off the lamp, reset, speed control of cooling fan

0÷127	Speed of fan (0 max – 127 min)
128÷139	Switch on the lamp, reset, open position
140÷229	No function
230÷239	Switch off the lamp after 3 seconds
240÷255	No function

CHANNEL 7 - Colour-wheel

Linear colour change following the movement of the slider. In this way you can stop the colour-wheel in any position - also between two colours creating double-coloured beams. Between 128 and 190 and between 193 and 255, the colour-wheel rotates continuously the so-called "Rainbow" effect.

0-15	White	80-95	3200K	193-255	Rainbow
16-31	Yellow	96-111	6000K		
32-47	Violet	112-127	UV Filter		
48-63	Green	128-190	Rainbow		
64-79	Orange	191-192	No rotation		

CHANNEL 8 – Cyan

0÷255	Cyan (0 – white, 255 – cyan)

CHANNEL 9 – Magenta

0-255	Magenta (0 – white, 255 –magenta)

CHANNEL 10 – Yellow

0-255	Yellow (0 - white, 255 – yellow)

CHANNEL 11 - Speed of CMY and dimmer

0	Max speed
255	Min speed

PoEr – Tempo di accensione apparecchio

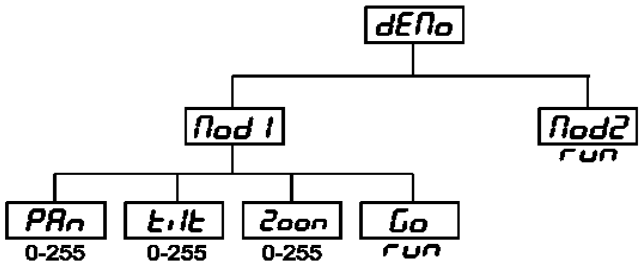
Questa funzione permette di leggere il numero totale di ore che il PLML575E è stato acceso. Premere “ENTER” oppure “MODE” per ritornare al menu principale.

LAMP – Accensione / Spegnimento lampada

Usare i tasti “UP” e “DOWN” e selezionare “ON” per accendere la lampada oppure “OFF” se per spegnere la lampada poi premere “ENTER” per confermare oppure “MODE” per cancellare e ritornare al menu principale.

dEMo – Sequenze demo

Questa funzione permette di attivare dei test dimostrativi senza una centralina esterna. Premere i tasti “UP” e “DOWN” per selezionare la sequenza “MOD1” oppure “MOD2” “MOD1” è una sequenza adatta per proiezioni sul muro, soffitto o pavimento senza movimenti della testa, la sequenza “MOD2” usa tutte le funzioni del PLML575E e perciò è utile per una dimostrazione completa della macchina.

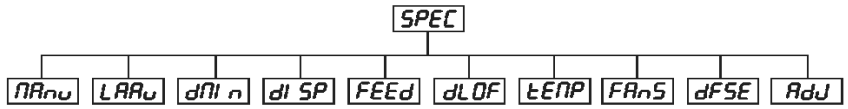


rESE - Reset

Premere il tasto “ENTER” per attivare il reset. Questa opzione permette al PLML575E di ritornare alla sua posizione standard

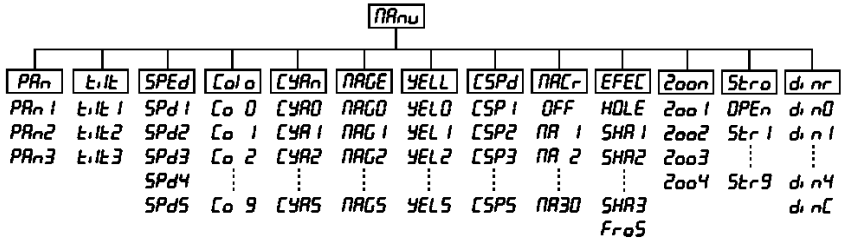
SPEC – Funzioni speciali

Usare i tasti “UP” e “DOWN” per selezionare una delle funzioni speciali contenute all’interno e selezionare premendo il tasto “ENTER”



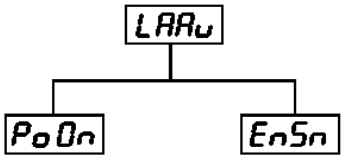
MANU – Controllo manuale degli effetti

Questa funzione permette il controllo manuale delle funzioni dei canali dell'apparecchio. Usare i tasti "UP" e "DOWN" per selezionare la funzione desiderata poi premere "ENTER" per regolare l'effetto selezionato oppure "MODE" per uscire e ritornare al menu.



LAMP – Accensione automatica della lampada

Questo menu permette di accendere la lampada dopo aver acceso l'apparecchio e controllarne il sensore.



PoOn – Accensione della lampada dopo l'accensione dell'apparecchio

Questa funzione permette di accendere la lampada automaticamente dopo aver acceso l'apparecchio. Usare i tasti "UP" e "DOWN" e selezionare "On" per accendere automaticamente la lampada dopo aver acceso l'apparecchio, selezionare "Off" per non accendere automaticamente la lampada poi premere "ENTER" per confermare oppure "MODE" per cancellare e tornare al menu.

EnSn – Accensione / Spegnimento sensore di luminosità

Usare i tasti "UP" e "DOWN" per attivare il sensore luminoso e premere "ENTER" per confermare oppure "MODE" per cancellare e tornare al menu. L'opzione "ON" è per il funzionamento standard.
Usare i tasti "Up" e "DOWN" e selezionare "OFF" per disattivare il sensore luminoso poi premere "ENTER" per confermare oppure "MODE" per cancellare al menu.

CONNECTION WITH THE MAINS

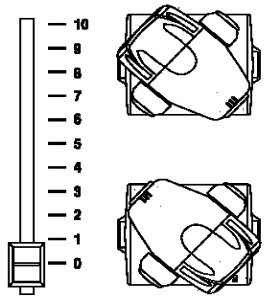
Connect the device to the mains with the enclosed power supply cable.
The occupation of the connection-cables is as follows:

Cable	Pin	International
brown	live	L
blue	neutral	N
yeLow / green	earth	⏚

The earth has to be connected.
Lighting effects must not be connected to dimming-packs.

FUNCTION OF THE CONTROL CHANNELS - 16 BIT PROTOCOL

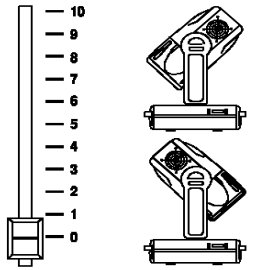
CHANNEL 1 - Horizontal movement (Pan)
Push slider up in order to move head horizontally (PAN). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be turned by 530°
and stopped at any position you wish.



CHANNEL 2 - Pan fine 16 bit

CHANNEL 3 - Vertical movement (Tilt)

Push slider up in order to move head vertically (TILT). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be turned by 280° and stopped at any position you wish.



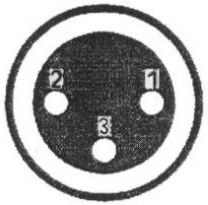
CHANNEL 4 - Tilt fine 16 bit

The DMX wires must not come into contact with each other, otherwise the fixtures will not work at all, or will not work properly.

Only use a stereo shielded cable and 3-pin XLR-plugs and connectors in order to connect the controller with the fixture or one fixture with another.

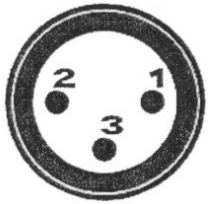
OCCUPATION OF THE XLR-CONNECTION:

DMX-output
XLR mounting socket



1: ground
2: signal (-)
3: signal (+)

DMX-input
XLR mounting socket

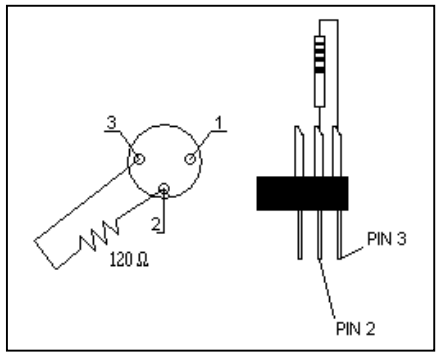


1: ground
2: signal (-)
3: signal (+)

If you are using the recommended controllers, you can connect the DMX-output of the controller directly with the DMX-input of the first fixture in the DMX-chain. If you wish to connect DMX controllers with other XLR-outputs, you need to use adapter-cables.

BUILDING A SERIAL DMX-CHAIN:
Connect the DMX-output of the first fixture in the DMX-chain with the DMX-input of the next fixture. Always connect one output with the input of the next fixture until all fixtures are connected.

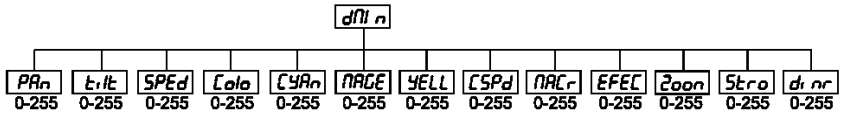
CAUTION:
For all installation, having long signal cables or in the presence of electrical noise, for example a discotheque, it is recommended practice to use a DMX terminator: this assist in preventing corruption of the digital control signal by external noise. The DMX terminator is simply an XLR connector with a 120Ω (Ohm) resistor connected across pins 2 and 3, wich is then plugged into the DIGITAL THRU socket on the last projector in the chain. The connection are illustrated on the right.



IMPORTANTE: l'opzione "OFF" serve solo per un utilizzo di emergenza nel caso in cui il sensore sia difettoso. Se il sensore luminoso è spento non appariranno sul display i messaggi di errore "LAEr", SnEr,". Solo il messaggio HEAt apparirà se la lampada viene spenta e poi riaccesa prima di 5 minuti o quando essa è danneggiata o assente e l'accenditore elettronico tenta di accendere la lampada senza riuscirvi.

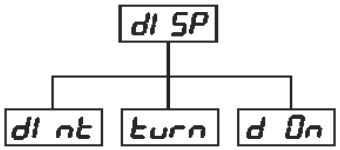
dMI n – Valore DMX

Permette la lettura del valore del DMX ricevuto per ogni canale. Usare i tasti "UP" e "DOWN" per selezionare il canale desiderato, poi premere "ENTER" per confermare oppure "MODE" per cancellare e tornare al menu.



dI SP – Regolazione display

Questa funzione permette di regolare il display



d Int – Intensità display

Con questa funzione si può selezionare l'intensità del display dal 20% al 100%. Utilizzare i tasti "Up" e "DOWN" per selezionare il livello di intensità del display poi premi "ENTER" per confermare oppure "MODE" per ritornare al menu.

turn – Inversione display

Attraverso questa funzione si può ruotare il display di 180°. Usare i tasti "UP" e "DOWN" per selezionare "display normale" oppure "display ruotato di 180°" poi premi "ENTER" per confermare oppure "MODE" per cancellare e tornare al menu.

d On – Accensione display

Questa funzione permette di decidere se tenere il display sempre acceso oppure se farlo spegnere 2 minuti dopo che è stato premuto un tasto per l'ultima volta sul pannello di controllo. Usare i tasti "UP" e "DOWN" per selezionare "ON" se lo si vuole tenere acceso oppure "OFF" per spegnerlo automaticamente, poi premere il tasto "ENTER" per confermare oppure "MODE" per cancellare e tornare al menu.

FEEd – Controllo pan/tilt

Questa funzione fa si che la testa mobile recuperi la vecchia posizione dopo che è stata cambiata da una forza esterna (esempio viene urtato). Usare i tasti "Up" e "DOWN" e selezionare "ON" per abilitare questa funzione oppure "OFF" per disabilitarla. Premere il tasto "ENTER" per confermare oppure "MODE" per cancellare e tornare al menu.
Nota: nel caso una forza esterna sposti il pan/tilt mentre questa funzione è settata su "OFF" se si mette successivamente a "ON" potrebbe accadere che il testa mobile non sia sincronizzato con il segnale del DMX per questo motivo è necessario fare un reset che permetta la sincronizzazione.

dLOF – Controllo lampada via DMX

Questa funzione permette di spegnere la lampada attraverso il DMX. Usare i tasti "Up" e "DOWN" e selezionare "On" per avere la possibilità di spegnere la lampada tramite il DMX oppure "OFF" per togliere questa possibilità, poi premere il tasto "ENTER" per confermare oppure "MODE" per cancellare e tornare al menu.

tEMP – Temperatura

Questa funzione permette la lettura della temperatura interna dell'apparecchio in gradi celsius. Temperature interne sotto gli 80° C non sono pericolose. Temperature superiori agli 80° portano allo spegnimento della lampada. La temperatura esterna non deve eccedere i 40° C.

FANS – Regolazione velocità ventole

Utilizzando questa funzione è possibile selezionare 5 differenti velocità delle ventole. Scorrendo questo menu tramite i tasti "Up" e "DOWN" il display mostrerà passo dopo passo i seguenti messaggi: "Auto", "HIGH", "reG", "Lo.HI", "Lo.Of". Premere il tasto "ENTER" per selezionare una opzione oppure premere "MODE" per cancellare e tornare al menu.

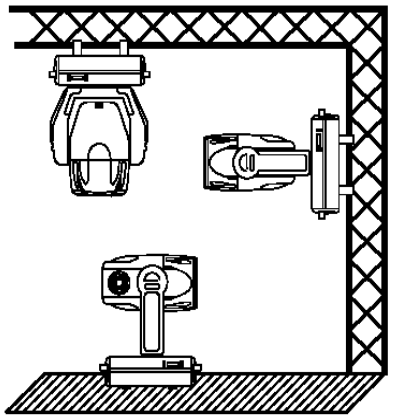
If the projector shall be lowered from the ceiling or high joists, professional trussing systems have to be used. The projector must never be fixed swinging freely in the room.

CAUTION: projectors may cause severe injuries when crashing down! If you have doubts concerning the safety of a possible installation, do NOT install the projector.

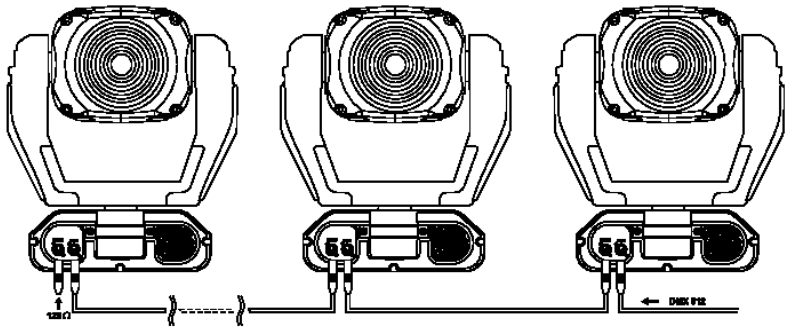
DANGER OF FIRE: when installing the device, make sure there is no highly-inflammable material (decoration articles, etc.) within a distance of min. 1 m.

CAUTION!
Use 2 appropriate clamps to rig the fixture on the truss. Screw one clamp each via a M12 screw and nut onto the omega holders. Insert the quick-lock fasteners of the first omega holder into the respective holes on the bottom of the device. Tighten the quick-lock fasteners fully clockwise. Install the second omega holder.
Make sure that the device is fixed properly.
Ensure that the structure (truss) to which you are attaching the fixtures is secure.

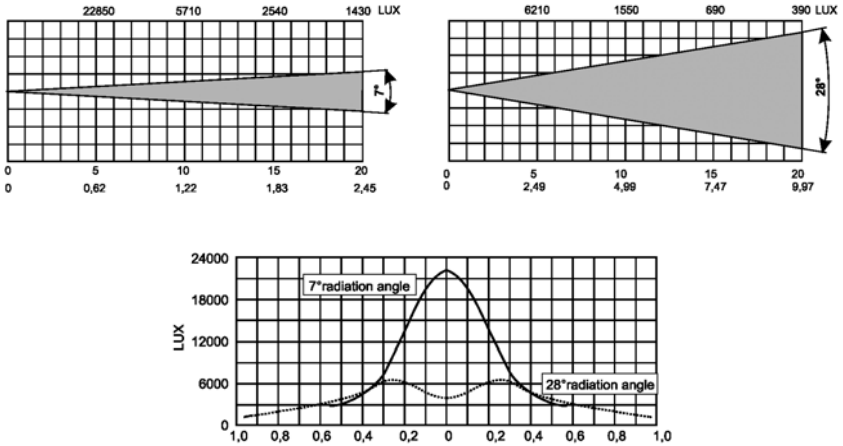
The Moving-Head can be placed directly on the stage-floor or rigged in any orientation on a truss without altering its operation characteristics (see the drawing).
For overhead use, always install a safety-rope. Pull the safety rope through the ole on the bottom of the base.
Use a safety rope exclusively as a closed ring. Never use by only securing at each end. The maximum drop distance must never exceeded 20 cm.
A safety rope which already hold the strain of a crash or which is defective must not be used again.



DMX-512 CONNECTION / CONNECTION BETWEEN FIXTURES



BEAMPATH



RIGGING

DANGER TO LIFE: Please consider the respective national norms during the installation. The installation must only be carried out by an authorized dealer.

The installation must always be secured with a secondary safety attachment, e.g. an appropriate catch net. This secondary safety attachment must be constructed in a way that no part of the installation can fall down if the main attachment fails.

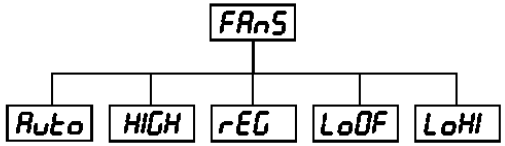
When rigging, derigging or servicing the fixture staying in the area below the installation place, on bridges, under high working places and other endangered areas is forbidden.

The operator has to make sure that safety-relating and machine-technical installations are approved by an expert before taking into operation for the first time and after changes before taking into operation another time.

The operator has to make sure that safety-relating and machine-technical installations are approved by anexpert after every four year in the course of an acceptance test.
The operator has to make sure that safety-relating and machine-technical installations are approved by askilled person once a year.

IMPORTANT! OVERHEAD RIGGING REQUIRES EXTENSIVE EXPERIENCE, including (but not limited to) calculating working load limits, installation material being used, and periodic safety inspection of all installation material and the projector. If you lack these qualifications, do not attempt the installation yourself, but instead use a professional structural rigger. Improper installation can result in bodily injury and/or damage to property.

The projector has to be installed out of the reach of people.



Auto - Controllo continuo della velocità delle ventole senza DMX

Questo modo è simile a “rEG”, ma il livello iniziale della velocità delle ventole non può essere controllato attraverso il DMX.

HI GH – Massima velocità delle ventole

Le ventole di raffreddamento lavorano alla massima velocità (massimo raffreddamento)

rEG – Controllo continuo della velocità delle ventole

Le ventole aumentano automaticamente la loro velocità per controllare l’aumento della temperatura interna.

LoOF – Minima / massima velocità delle ventole durante il funzionamento

Le ventole mantengono la velocità selezionata fino a quando la temperatura interna non eccede il massimo, a questo punto il PLM575SE automaticamente porterà le ventole alla massima velocità.

LoHI – Bassa velocità / spegnimento lampada duraante il funzionamento

Le ventole raggiungono la velocità selezionata fino a quando la temperatura non eccede il massimo, allora il PLM575E automaticamente spegnerà la lampada

Nota: nella modalità “HIGH” e “Auto” la velocità delle ventole non può essere regolata dal DMX.

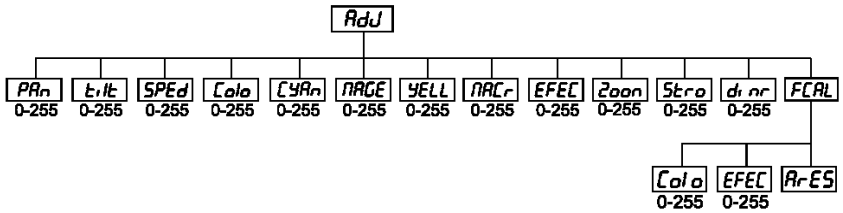
dFSE – Impostazioni di default

Premere “ENTER” per resettare tutte le funzioni dell’apparecchio al valore di default, Sul display apparirà “rSt” che indica che l’apparecchio sta facendo il reset. Vedere sotto la tabella delle funzioni ed il loro valore di default.

Funzione	Display	Valore di default
Inversione del Pan	rPAn	OFF
Inversione del Tilt	rtilt	OFF
Risoluzione	16br	ON
Accensione automatica della lampada	PoOn	OFF
Accensione / spegnimento del sensore di luminosità	EnSn	ON
Display sempre acceso	d On	ON
Intensità display	d Int	100
Inversione display	turn	TURN
Controllo Pan / Tilt	FEEd	ON
Spegnimento della lampada via DMX	dLOF	ON
Ventole di raffreddamento	FAnS	AUTO

AdJ – Regolazione posizione di default

Tramite questa funzione è possibile calibrare e regolare la posizione delle ruote al loro giusto valore. Usando i tasti “Up” e “DOWN” per scorrere il menu – il display mostrerà passo dopo passo i seguenti messaggi: “Pan”, “Tilt”, “SPEd”, “Colo”, “CYAn”, “MAGE”, “YELL”, “MACr”, “EFEC”, “Zoom”, “Stro”, “dimr”, “FCAL” attrverso i quali è possibile regolare l’apparecchio alla posizione desiderata, quando poi la calibrazione è finita è necessario usare la funzione “FCAL”.



1. Calibrazione tramite pannello di controllo

Premere “ENTER” e “UP” e ”DOWN” per scorrere i seguenti messaggi: “Colo”, “EFec” per calibrazioni molto precise. Usare i tasti “Up” e “DOWN” per selezionare una delle

Do not operate this device with opened cover.

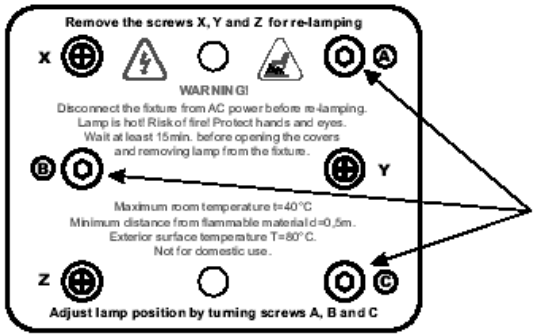
Before striking the lamp, reset the "LAti" counter in the main menu of the Control Board, by pressing the "UP" and "DOWN" buttons in one time and then confirming with the Enter-button.

LAMP ADJUSTMENT

The lampholder is aligned at the factory. Due to differences between lamps, fine adjustment may improvelight performance.

Strike the lamp and open the shutter, set the dimmer intensity onto 100% and direct the light on a flat surface (wall). Center the hot-spot (the brightest part of the beam) using the 3 adjustment screws “A, B, C”. Turn one screw at a time to drag the hot-spot diagonally across the projected image. If you cannot detect a hot-spot, adjust the lamp until the light is even.

To reduce a hot-spot, pull the lamp in by turning all three screws “A, B, C” clockwise ¼-turn at a time until the light is evenly distributed.


Remove the screws X, Y and Z for re-lamping
X
A
WARNING!
Disconnect the fixture from AC power before re-lamping.
Lamp is hot! Risk of fire! Protect hands and eyes.
Wait at least 15min. before opening the covers
and removing lamp from the fixture.
B
Y
Maximum room temperature t=40°C
Minimum distance from flammable material d=0,5m.
Exterior surface temperature T=80°C.
Not for domestic use.
Z
C
Adjust lamp position by turning screws A, B and C
screws A, B, C

If the light is brighter around the edge than it is in the center, or if light output is low, the lamp is too far back in the reflector. "Push” the lamp out by turning the screws “A, B, C” counterclockwise ¼-turn at a time the light is bright and evenly distributed.

If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, the product may suffer damages and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short-circuit, burns, electric shock, lamp explosion, crash etc.

INSTALLATION

FITTING / EXCHANGING THE LAMP

DANGER: Install the lamp with the device switched off only. Unplug from mains before.

For the installation you need one HSR575 / MSR575 lamp or equivalent, respecting the manufacturer's specifications.

CAUTION: the lamp has to be replaced when it is damaged or deformed due to the heat.

During the operation, the lamp reaches temperatures up to 600°C.

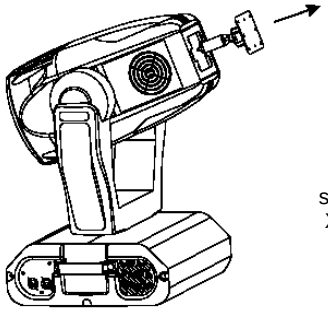
Before replacing the lamp, unplug mains lead and let the lamp cool down (approx. 10 minutes)

During the installation do not touch the glass bulb bare-handed. Please follow the lamp manufacturer's notes.

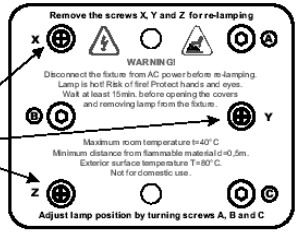
Do not install lamps with a higher wattage. Lamps with a higher wattage generate temperatures that the device was not designed for. Damages caused by non observance are not subject to warranty.

REPLACING THE LAMP

1. Unscrew the fixation screws (X, Y, Z) of the lamp cover and remove it
2. If replacing the lamp, remove the hold lamp from the lamp holder
3. Insert the new lamp into the lamp holder
4. Replace the lamp cover and tighten the fixation screws (X, Y, Z)
5. Adjust the lamp as described under lamp adjustment



screws
X, Y, Z


Remove the screws X, Y and Z for re-lamping
X
A
WARNING!
Disconnect the fixture from AC power before re-lamping.
Lamp is hot! Risk of fire! Protect hands and eyes.
Wait at least 15min. before opening the covers
and removing lamp from the fixture.
B
Y
Maximum room temperature t=40° C
Minimum distance from flammable material d=0,5m.
Exterior surface temperature T=80° C.
Not for domestic use.
Z
C
Adjust lamp position by turning screws A, B and C

voci poi premere "ENTER" e usare i tasti "UP" e "DOWN" per regolare il giusto valore fra 0 e 255. Premere "ENTER" per confermare oppure "MODE" per tornare al menu. Questa operazione deve essere ripetuta per ogni parametro da calibrare. Quando la calibrazione è finita, per scrivere l'impostazione sulla memoria (EEPROM), è necessario usare la funzione "ArES" e successivamente fare un reset per verificare le nuove impostazioni. Quando il reset dell'apparecchio sarà finito il display mostrerà il messaggio "FCAL". Premere "ENTER" per ripetere la calibrazione oppure "MODE" per ritornare al menu.

2. Calibrazione attraverso controllore esterno

Premere "ENTER" e i tasti "Up" e "DOWN" per far apparire sul display i seguenti messaggi: "Colo", "EFEC" – parametri di calibrazione**.** Selezionarne uno e premere "ENTER".
Ora è possibile calibrare i colori, e la ruota effetti attraverso la centralina. Il protocollo di calibrazione tramite DMX è descritto nelle tabelle sotto riportate.

Canale DMX	1	2	3	4	5	6	7	8
Funzione	colore	Effetti	-	-	-	-	Colori	Ciano
	Calibrazioni 0-255	Calibrazioni 0-255	-	-	-	-	Protocollo standard	Protocollo standard
	Movimenti fini							

Canale DMX	9	10	11	12	13	14	15	16
Funzione	Magenta	Giallo	Velocità CMY,dimmer	Macro colori	Effetto beam	zoom	Strobo	dimmer
	Protocollo standard	Protocollo standard	Protocollo standard	Protocollo standard	Protocollo standard	Protocollo standard	Protocollo standard	Protocollo standard

Dopo aver calibrato le funzioni richieste premere "ENTER" per confermare oppure "MODE" per ritornare al menu senza resettare tramite la funzione "ArES". Per scrivere le nuove impostazioni sulla memoria (EEPROM) è necessario usare la funzione "ArES" e fare un reset per controllare le nuove impostazioni.

MESSAGGI DI ERRORE

HEAt - Surriscaldamento

Questo messaggio appare se si tenta di accendere la lampada prima che siano trascorsi almeno 5 minuti da quando è stata spenta (la lampada è troppo calda). Il PLML575SE registrerà automaticamente questa informazione è accenderà la lampada quando i 5 minuti saranno trascorsi.

LAEr - Errore lampada

Questo messaggio appare se la lampada non si accende per la settima volta consecutiva, il display mostra "LAEr" che significa che la lampada potrebbe essere danneggiata, mancare o l'apparecchio essere surriscaldato (questo può accadere se la

temperatura dell'ambiente è 40° C o più), oppure potrebbe esserci una rottura nell'accenditore o nel ballast.
È necessario controllare la temperatura ambiente, sostituire la lampada o contattare il vostro fornitore se il difetto non dipende dalla lampada.

nbEr - Errore scheda madre

Questo messaggio informa che la scheda madre non comunica correttamente con il pannello di controllo.

CoEr - Errore ruota colori

Questo messaggio appare dopo il reset se la ruota colori non è nella corretta posizione oppure non funzionano correttamente il sensore magnetico o il motore passo passo

FtEr - Surriscaldamento

Questo messaggio informa che l'apparecchio è surriscaldato (può succedere se la temperatura ambiente è maggiore di 40° C) e pertanto si spegne la lampada. Questo messaggio apparirà sul display fino a quando la temperatura non sarà tornata ad un livello accettabile, successivamente il display mostrerà il messaggio HEAT (vedi le spiegazioni relative al messaggio)

SnEr - Errore sensore

Questo messaggio appare nel caso il sensore di luminosità della lampada sia rotto. In questo caso contattate il vostro fornitore.

PoEr - Errore di alimentazione

Questo messaggio appare se l'apparecchio è stato bruscamente staccato dall'alimentazione

PAEr - Errore pan

Questo messaggio appare dopo il reset se il pan non è nella corretta posizione oppure non funzionano correttamente il sensore magnetico o il motore passo passo

OPERATING DETERMINATIONS

This device is a moving-head wash for creating decorative effects. This product is only allowed to be operated with an alternating current of 230V - 50Hz (120V - 60Hz USA) and was designed for indoor use only.

This device is designed for professional use, e.g. on stages, in discotheques, theatres etc.

Lighting effects are not designed for permanent operation. Consistent operation breaks will ensure that the device will serve you for a long time without defects.

Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device.

Never lift the fixture by holding it at the projector-head, as the mechanics may be damaged. Always hold the fixture at the transport handles.

The minimum distance between light-output and the illuminated surface, must be more than 1 meter.

When choosing the installation-spot, please make sure that the device is not exposed to extreme heat, moisture or dust. There should not be any cables lying around. You endanger your own and the safety of others!

Always fix the fixture with an appropriate safety-rope. Fix the safety-rope at the correct holes only.

Only operate the fixture after having checked that the housing is firmly closed and all screws are tightly fastened.

The lamp must never be ignited if the objective-lens or any housing-cover is open, as discharge lamps may explose and emit a high ultraviolet radiation, which may cause burns.

The maximum ambient temperature (T_a = 40°C) must never be exceeded.

CAUTION: The lens has to be replaced when it is obviously damaged, so that its function is impaired, e. g. due to cracks or deep scratches!

Operate the device only after having familiarized with its functions. Do not permit operation by persons not qualified for operating the device. Most damages are the result of unprofessional operation.

CAUTION: the lamp has to be replaced when it is damaged or deformed due to the heat!

Please use the original packaging if the device is to be transported.

Please consider that unauthorized modifications on the device are forbidden due to safety reasons!

Never remove the serial barcode from the device as this would make the guarantee void.

SAFETY INSTRUCTIONS

CAUTION: be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires.

This device has left our premises in absolutely perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this user manual.

IMPORTANT: Damages caused by the disregard of this user manual are not subject to warranty.

If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation (e.g. after transportation), do not switch it on immediately. The arising condensation water might damage your device. Leave the device switched off until it has reached room temperature.

This device falls under protection-class I. The power plug must only be plugged into a protection class I outlet.

Never let the power-cord come into contact with other cables! Handle the power-cord and all connections with the mains with particular caution!

Make sure that the available voltage is not higher than stated on the rear panel.

Make sure that the power-cord is never crimped or damaged by sharp edges. Check the device and the power-cord from time to time.

Always disconnect from the mains, when the device is not in use or before cleaning it. Only handle the power-cord by the plug. Never pull out the plug by tugging the power cord.

During the initial start-up some smoke or smell may arise. This is a normal process and does not necessarily mean that the device is defective.

CAUTION: during the operation, the housing becomes very hot.

DANGER OF BURNING: never install the device on a highly flammable surfaces (e.g. fair carpet).

HEALTH HAZARD: Never look directly into the light source, as sensitive persons may suffer an epileptic shock (especially meant for epileptics)!

Do not switch the device on and off in short intervals as this would reduce the lamp's life. Please consider that damages caused by manual modifications to the device are not subject to warranty.

Keep away children and amateurs!

- Errore tilt

Questo messaggio appare dopo il reset se il tilt non è nella corretta posizione oppure non funzionano correttamente il sensore magnetico o il motore passo passo

- Errore frequenza

Questo messaggio apparirà se la frequenza di rete non è a 50 o 60 Hz

CARATTERISTICHE TECNICHE

Alimentazione	230V / 50Hz (117V / 60Hz USA)
Potenza assorbita	800W
Canali DMX	14 / 16 (16 bit)
Connessione DMX	XLR 3 poli
Lunghezza	475 mm
Larghezza	465 mm
Altezza	515 mm
Peso netto	33 kg
Massima temperatura ambiente	40 °C
Massima temperatura dell'apparecchio	90 °C
Distanza minima da superfici infiammabili	1 m
Distanza minima da superfici illuminate	1 m
Fusibile	F10A 250V

Nota ogni informazione è soggetta a cambiamenti senza preavviso.

Lampada

HSR / MSR 575

Sistema ottico .

Specchi con parabole ad alta efficienza
Lente Fresnel motorizzata
Lenti anti riflessione

Colori

CMY (Ciano Magenta Giallo) miscelazione dei colori
4 filtri dicroici intercambiabili più il bianco, filtri temperatura 3200K, 6000K, UV
ruota colori con velocità di rotazione variabile

Strobo

Effetto strobo con velocità regolabile fra 1 – 10 flash al secondo

Zoom

Controllabile a distanza tramite il DMX
Zoom motorizzato regolabile fra 7° e 28°

Dimmer

Dimmer da 0 – 100%

Motori

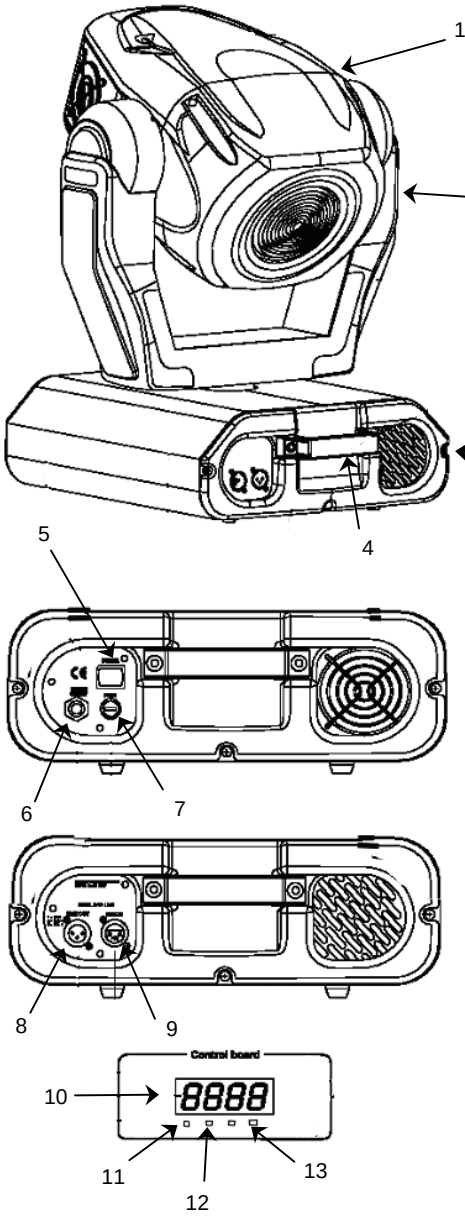
13 motori passo passo controllati da un microprocessore

Elettronica

Ingresso digitale seriale DMX-512
16 canali di controllo (protocollo 16 bit completo)
canale 1 movimento orizzontale 8 bit
canale 2 movimento orizzontale fine – 16 bit
canale 3 movimento verticale – 8 bit
canale 4 movimento verticale fine – 16 bit
canale 5 velocità del movimento di pan/tilt
canale 6 velocità delle ventole, accensione spegnimento delle lampade, reset
canale 7 ruota colori
canale 8 Ciano
canale 9 Magenta
canale 10 Giallo
canale 11 velocità di miscelazione del CMY (Ciano, Magenta , giallo) e del dimmer
canale 12 macro colori- CMY e ruota colori
canale 13 effetto beam
canale 14 zoom
canale 15 shutter, strobe
canale 16 dimmer

Pan – Tilt

Movimento del pan con ampiezza massima di 530°
Movimento del tilit con ampiezza massima di 280°
Risoluzione del movimento a 8 e 16 bit
Correzione automatica della posizione del pan/tilt (encoder)
Massimo movimento del pan 530° in 3 secondi
Massimo movimento del tilt di 280° in 2.2 secondi



1 - projector head
2 - yoke
3 - base
4 - handle

5 - power switch
6 – fuse holder
7 - power cord

8 - DMX input
9 - DMX output

10 - display
11 - enter
12 - mode
13 - Up/down

CAUTION!

- Keep this device away from rain and moisture!
- Unplug mains lead before opening the housing!

FOR YOUR OWN SAFETY, PLEASE READ THIS USER MANUAL CAREFULLY BEFORE YOU INITIAL START - UP!

Every person involved with the installaition, operation and maintenance of this device have to:
- Be qualified
- Follow the instructions of this manual

INTRODUCTION

Thank you for having chosen a PLML575E. You acquired a versatile, powerful and intelligent lighting-effect.

Unpack your PLML575E and make sure that there are no damages caused by transportation.

Should there be any, please consult your local dealer and do not take the device into operation.

FEATURES

CMY colour mixture • Motorised colour-wheel with additional 4 discrete dichroic filters, 3200 K and 6000 K correction-filters, Black-light (UV) and open. • Rainbow-effect in both directions • Macro-function for combinations between CMY-colour mixture and colour wheel • Frost-filter for softer beam • Beam-shape effect: wide and flat beam can steplessly be rotated by 180° • Combined shutter/dimmer unit allowing very smooth dimming and a strobe-effect of 1-10 flash per sec. • Silent fans cooling; remotely controllable fan-speed • Modular construction of fixture • Sleek, elegant design • 2 carrying handles • Addressing, special functions setting, effects calibration via control panel with 4-digit LED display • Readout fixture and lamp usage, receiving DMX values, temperature, etc • Built-in analyzer for easy fault finding, error messages • Remotely switching of the lamp • Built-in demo sequence • Preprogrammed variable/random strobe and dimmer pulse effects • Black-out while Head moving or CMY/colour/beam-shaping changing • Remotely controllable speed of PAN /TILT movement for easy programming • Remote reset function • 16 DMX-channels - 16 bit Pan/Tilt movement resolution • 14 DMXchannels - 8 bit Pan/Tilt movement resolution • Pan movement range 530° • Tilt movement range 280° • 8/16 bit movement resolution • Automatic Pan / Tilt position correction • High luminous-efficiency parabolic mirror • Light-output via Fresnell-lens with a diameter of 200 mm • Lens anti-reflection coated • 13 high-quality stepper-motors for smooth movements • Lamp HSR/MSR 575• DMX-control via every standard DMX-controller.

Montaggio

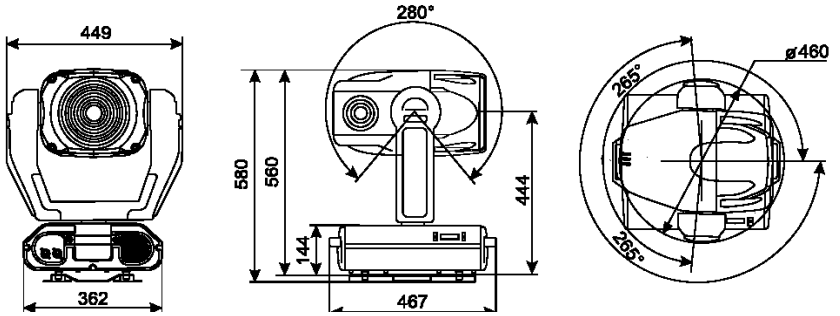
Posizionamento diretto sul pavimento
Montaggio orizzontale o verticale con due ganci
Ganci e cavi di sicurezza

Temperatura

Massima temperatura ambiente 40°
Massima temperatura dell'apparecchio 80°

Dimensione e peso

Lunghezza di base:	467 mm
Larghezza delle braccia:	449 mm
Altezza (con la testa orizzontale):	580 mm
Peso netto:	33 Kg
Peso con imballo (cartone):	38 Kg



PULIZIA E MANUTENZIONE

ATTENZIONE: disconnettere l'alimentazione prima di effettuare operazioni di pulizia e manutenzione.

Si raccomanda una pulizia frequente dell'apparecchio, utilizzare un panno umido e senza sfilacciamenti, non usare mai alcol o solventi.

ATTENZIONE: le lenti devono essere sostituite se visibilmente danneggiate o se la loro efficacia è diminuita a causa, per esempio, di crepe o graffi profondi.

Le lenti dell'obiettivo richiedono una pulizia settimanale, su di esse infatti tendono ad esempio a depositarsi molto facilmente i residui del fumo delle macchine da fumo ecc. Le ventole dovrebbero essere pulite una volta al mese. La parte interna dell'apparecchio dovrebbe essere pulita almeno una volta l'anno utilizzando ad esempio un aspirapolvere o un getto d'aria. I filtri dicroici e le lenti interne dovrebbero essere puliti una volta al mese.

Le operazioni di assistenza e manutenzione devono essere eseguite solo da personale autorizzato.

SOSTITUZIONE FUSIBILE

Rimpiazzare il fusibile con uno dello stesso tipo e potenza.

Prima di effettuare la sostituzione scollegare il cavo di alimentazione.

PROCEDIMENTO:

1. rimuovere il coperchio del fusibile posto sul pannello posteriore dell'apparecchio con un cacciavite.
2. rimuovere il vecchio fusibile dall'alloggiamento
3. inserire il nuovo fusibile
4. riposizionare il coperchio nell'alloggiamento

Usare sempre ricambi originali.

Se il cavo di alimentazione presenta segni di usura o danni, deve essere sostituito con un cavo nuovo disponibile presso il vostro rivenditore.

Per qualsiasi altro tipo di problema contattare il vostro rivenditore.

UK

TABLE OF CONTENTS

CAUTION..... p. 32
INTRODUCTION..... p. 32
FEATURES..... p. 32
SAFETY INSTRUCTIONS..... p. 34
OPERATING DETERMINATIONS..... p. 35
INSTALLATION..... p. 36
Fitting / Exchanging the lamp.....p. 36
Lamp adjustment.....p. 37
Rigging.....p. 38
DMX-512 connection / Connection between fixtures..... p. 39
Connection with the mains..... p. 41
FUNCTION OF THE CONTROL PANEL – 16 BIT PROTOCOL..... p. 41
FUNCTION OF THE CONTROL PANEL – 8 BIT PROTOCOL..... p. 44
ADDRESSING..... p. 44
CONTROLLING..... p. 44
CONTROL BOARD..... p. 46
ERROR AND INFORMATION MESSAGES.....p. 54
TECHNICAL SPECIFICATIONS..... p. 56
CLEANING AND MAINTENANCE..... p. 59